

Il seminario tocca alcune questioni emergenti che le tecnologie diffuse globalmente pongono, con l'occhio puntato all'integrazione possibile fra biblioteche, archivi e musei imprescindibile nella rete globale dell'informazione digitale. L'intento è quello di proporre spunti per capire quale sia l'orizzonte e quindi di ipotizzare l'impatto sul futuro a lungo termine delle memorie digitali, comunque registrate, dei Beni Culturali tutti, pubblici e privati. Il focus dell'iniziativa è sul digitale dei libri e documenti analogici di ogni tipo, e anche nati digitali (editoria elettronica, fonoaudiovisuali, archivi privati, ecc.), per i quali sono ancora basse le priorità per processi di cura sistematica e coordinata sul lungo periodo e ancora troppo poco indagate le possibili implicazioni ed emergenze perché sia garantito l'accesso ampio e il riuso dei dati dei BC.

ISCRIZIONI

ifla.of@gmail.com; cell. + 39 3358015155
soprintendenzabl@regione.lombardia.it
tel. 02 6765 5023

Mezzi pubblici:

MM2 oppure MM1 (Cadorna + 5 minuti a piedi)
MM1 (Cordusio + tram 16-19 fermata Le Grazie)
autobus 18, 50, 58, 94

Con il patrocinio di:



SEMINARIO:

*Digital Curation e Cultural Heritage:
"... Nessun dorma..."
(o... come far passare un cammello
dalla cruna dell'ago?)*

12 Marzo 2015

**Milano, Palazzo ex Stelline, Sala Bramante
Corso Magenta 61**

ore 11.00 - 13.00

ore 14.15 - 17.30

**IFLA SC Preservation & Conservation
Regione Lombardia - Struttura Musei, Biblioteche,
Archivi e Soprintendenza beni librari**

PROGRAMMA

h. 11.00 - 13.00

SALUTI DI INDIRIZZO

Regione Lombardia (Claudio Gamba), **IFLA** (Donna Scheeder), **AIB** (Enrica Manenti), **ANAI** (Maria Teresa Sillano)

Coordina:

Ornella Foglieni – IFLA SC Preservation and Conservation – Secretary.

Mariella Guercio – Università degli studi di Roma La Sapienza:

Digilab. Specializzazione e integrazione delle competenze per la cura del digitale.

Luciana Duranti – Chair, Archival Studies; Director interPARES Trust The University of British Columbia Vancouver, BC Canada:
Memory Institutions in the Digital Environment: challenges and opportunities.

Klaus Kempf - Director of Bavarian State Library. Dep. Acquisition, Collection Development and Cataloguing, Digitization Center; Long-term Archiving; Conservation and Collection Care:
L'organizzazione e conservazione del digitale in biblioteca: l'esperienza bavarese.

PAUSA

h. 14.15 – 17.00

Danielle Mincio - Chair of IFLA SC Preservation and Conservation:

La "preservation" del digitale. Alcune risultanze dal satellite meeting IFLA 2014 di Ginevra.

Rossella Caffo - Direttore ICCU (MIBACT):

Patrimonio culturale e infrastrutture digitali: presente e prospettive future.

Enrica Massella Ducci Teri - Agenzia per l'Italia Digitale:
La conservazione delle memorie digitali: esperienze e prospettive italiane.

Maurizio Lunghi - Arca Memorie Association:

La sfida della conservazione di archivi personali / Personal archiving challenge.

Gabriele Lunati - Amministratore delegato Ifnet - OCLC development partner:

OCLC dalla Digital preservation alla Digital curation

Claudio Salsi – Soprintendente Direttore Settore Soprintendenza Castello, Musei Archeologici e Musei Storici Castello Sforzesco:

Prevenzione e salvaguardia delle memorie del patrimonio culturale del Castello Sforzesco

COMUNICAZIONI:

Aldo Coletto - Biblioteca Nazionale Braidense

Danilo Deana - Fondazione Biblioteca Europea di Informazione e Cultura (BEIC)

Vincenzo Iannone - Museo Nazionale della Scienza e della tecnologia Leonardo da Vinci

Angelo Colombo - Biblioteca e Pinacoteca Ambrosiana

Stefano Benedetto – Città di Torino, Servizio Archivi, Musei e Patrimonio culturale

Cristina Cenedella - Museo Martinitt e Stelline Milano

Anna Maria Tammaro – SC IFLA Library Theory and Research

Associazione Bianchi Bandinelli, Roma

h 17.15 – 17.30

CONCLUSIONI

Daniele Jalla - Presidente ICOM Italia