

MAB Lombardia: per una progettualità condivisa tra i professionisti del patrimonio culturale

Cinzia Rossi

*Presidente AIB Lombardia
Responsabile Biblioteca Accursio,
Settore biblioteche del Comune di Milano*

Venerdì 15 marzo 2013



**Biblioteche in cerca
di alleati.** Oltre la
cooperazione, verso nuove
strategie di condivisione





*MAB
è un movimento spontaneo
partito dal basso*

Le tre Associazioni



L'AIB Associazione Italiana Biblioteche è l'associazione professionale dei bibliotecari italiani. Un'associazione nazionale articolata su base territoriale con Sezioni regionali. Attività di commissioni, gruppi di studio e osservatori realizzano importanti studi e azioni a livello nazionale sulle principali tematiche biblioteconomiche. La sezione Lombarda ha origine fra il 1946-1949.



L'ANAI dal 1949 riunisce persone che svolgono attività archivistiche e aderisce al Consiglio Internazionale degli Archivi. Dal 1988 ANAI si è trasformata da associazione di archivisti di stato ad associazione di tutti gli archivisti e si è articolata, con l'approvazione del nuovo statuto mediante referendum, in **Sezioni Regionali**, ognuna delle quali dotata di propri organi di governo e di autonomia organizzativa per quanto concerne le iniziative culturali.



Il Comitato Nazionale Italiano (**ICOM Italia**) fondato nei primi anni '70, si occupa di tutti i problemi strettamente connessi allo sviluppo e alla difesa della professione museale, secondo le finalità dettate dallo Statuto e dal Codice Deontologico di ICOM. Tra il 2004 e il 2009, all'interno di ICOM Italia sono sorte e cresciute articolazioni funzionali e operative (i Coordinamenti regionali e le Commissioni tematiche) senza autonomia gestionale.

La storia recente di MAB Italia

13 maggio 2011

Documento programmatico:

“Pensare insieme nuovi scenari. Costruire nuove prospettive”.

28 marzo 2012

Lettera di intenti di MAB: *“Per il rilancio del sistema culturale italiano”*

12 giugno 2012

Atto costitutivo di MAB Italia

ART. 1 - COSTITUZIONE E SCOPI

Per iniziativa di AIB (Associazione Italiana Biblioteche), ANAI (Associazione Nazionale Archivistica Italiana) e ICOM Italia (International Council of Museum – Comitato Nazionale Italiano) è costituito MAB Musei Archivi Biblioteche – Professionisti del patrimonio culturale, coordinamento di Associazioni che operano nel settore della tutela, della gestione e della valorizzazione del patrimonio culturale.

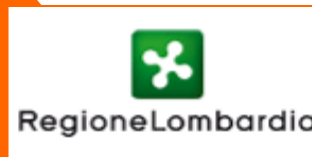
Nel frattempo... in Lombardia



Idea
progettuale
Ottobre
2011



Contatto



Intercettazione di un bisogno
Costituzione MAB Lombardia
27 novembre 2011

**27 novembre
2011**

**Firma dell'atto
costitutivo
alla VII
Conferenza
Nazionale dei
Musei d'Italia
(Fondazione
Stelline)**



MAB
Lombardia

MUSEI
ARCHIVI
BIBLIOTECHE

PROFESSIONISTI
DEL PATRIMONIO CULTURALE

Di che cosa parliamo?

il contesto lombardo

Le biblioteche in Lombardia

- ✓ più di **2.000** le biblioteche operanti in Lombardia:
- ✓ **1.307** biblioteche di enti locali per il **96%** della popolazione
- ✓ **1.185** comuni lombardi (su un totale di 1.546) con almeno una biblioteca pubblica
- ✓ oltre **800** le biblioteche di altra titolarità e diversa tipologia (storiche, specialistiche, di ricerca, universitarie, ecc.)
- ✓ **44** i sistemi bibliotecari:
40 “intercomunali” (riuniscono cioè biblioteche appartenenti a più comuni) e 4 “urbani” (creati cioè all’interno di città medio grandi per garantire la fornitura del servizio sia nel centro che nelle periferie).

I Musei riconosciuti da Regione Lombardia

- **169** gli istituti museali ad oggi riconosciuti
- dei quali **98** musei e **71** raccolte museali
- il **60%** sono musei civici, il resto di enti privati o di proprietà ecclesiastica, mentre i musei statali sono pochi.

Sul Bollettino Ufficiale della Regione Lombardia del 27 giugno 2011 – serie ordinaria n. 26, è stato pubblicato l'elenco delle raccolte museali e dei musei riconosciuti da Regione Lombardia, quale esito dell'azione di monitoraggio condotta tra 2009 e 2011.

L'organizzazione dei musei:

- sistemi museali locali
- reti regionali di musei

Gli archivi in Lombardia

- **484** il numero degli archivi dichiarati di notevole interesse storico
- più **34** tra singoli documenti o 'insiemi' di documenti

Si può essere Archivisti dipendenti o Archivisti Liberi Professionisti, secondo il tipo di contratto lavorativo, e ancora secondo la tipologia di archivi riordinati:

Archivisti di Stato
di Enti Locali
di archivi militari
di archivi religiosi
di archivi politici
di archivi musicali

Archivisti di archivi sanitari
di archivi personali e di famiglia
di archivi d'impresa
di archivi di associazioni
di archivi sindacali
di altre tipologie

*dati della Soprintendenza Archivistica per la Lombardia

Regione Lombardia

Riferimenti normativi /1

- **Legge Regionale 12 Luglio 1974, N. 39** - Norme in materia di musei di enti locali o di interesse locale
- **Legge regionale 39/1984 e Legge regionale 39/1991**: su patrimonio storico-architettonico ed archeologico
- **Legge Regionale 14 Dicembre 1985, N. 81** - norme in materia di biblioteche e archivi storici di enti locali o di interesse locale
- **Legge Regionale 26 Febbraio 1993, N. 9** - interventi per attività di promozione educativa e culturale
- **Legge Regionale 29 Aprile 1995, N. 35** - interventi della regione Lombardia per la promozione, il coordinamento e lo sviluppo di sistemi integrati di beni e servizi culturali
- **Legge Regionale 5 Gennaio 2000, N. 1** - Riordino del sistema delle autonomie in Lombardia. Attuazione del D. lgs. 31 marzo 1998, n. 112 (Conferimento di funzioni e compiti amministrativi dello Stato alle regioni ed agli enti locali, in attuazione del capo I della legge 15 marzo 1997, n. 59) prevede all'art. 4, comma 134 che "... sono ulteriormente delegate alle province le funzioni amministrative concernenti: a) le attività e lo sviluppo dei sistemi museali locali;"

Regione Lombardia

Riferimenti normativi /2

- **Legge Regionale 7 Febbraio 2000, N. 6** - interventi regionali per la promozione dell'integrazione europea
- **Deliberazione della Giunta Regionale 14 Giugno 2002, N. 7/9393 - L.R. 1/2000 Art. 4 Comma 134, Lett. A)** - sviluppo dei sistemi museali locali: approvazione dei criteri per l'assegnazione e l'erogazione dei contributi alle province e approvazione degli obiettivi e delle linee guida per l'elaborazione da parte delle province di studi di fattibilità comprensivi dell'individuazione di progetti pilota di gestione associata dei servizi
- **Deliberazione della Giunta Regionale 20 Dicembre 2002, N. 11643** - criteri e linee guida per il riconoscimento dei musei e delle raccolte museali in Lombardia, nonché linee guida sui profili professionali degli operatori dei musei e delle raccolte museali in Lombardia, ai sensi della l.r. 5 gennaio 2000, n. 1, commi 130-131.
- **Decreto Legislativo 22 gennaio 2004 n. 42** - Codice dei beni culturali e del paesaggio, ai sensi dell'articolo 10 della legge 6 luglio 2002, n. 137

- **Deliberazione della Giunta Regionale 5 novembre 2004, n. 19262** - Primo riconoscimento dei musei e delle raccolte museali in Lombardia, di cui alla d.g.r. del 20 dicembre 2002 "Criteri e linee guida per il riconoscimento dei musei e delle raccolte museali in Lombardia, nonché linee guida sui profili professionali degli operatori dei musei e delle raccolte museali in Lombardia, ai sensi l.r. 5 gennaio 2000, n.1, c. 130-131"
- **Deliberazione della Giunta Regionale n. VII/16909 del 26 marzo 2004** – Profili professionali e di competenza degli operatori delle biblioteche di ente locale e di interesse locale
- **Decreto legislativo 24 marzo 2006 n. 156** - Disposizioni correttive ed integrative del decreto legislativo 22 gennaio 2004, n. 42 in relazione ai beni culturali, pubblicato sul Supplemento ordinario 102/L della Gazzetta Ufficiale 97 del 27 aprile 2006
- **Legge Regionale 12 luglio 2007 N. 13** - “Riconoscimento degli ecomusei per la valorizzazione della cultura e delle tradizioni locali ai fini ambientali, paesaggistici, culturali, turistici ed economici” sono state poste le basi per la costruzione del sistema ecomuseale lombardo
- **Legge Regionale 23 Ottobre 2008 , N. 27** - Valorizzazione del patrimonio culturale immateriale

Identikit del professionista

Legge 14 gennaio 2013, n. 4

Disposizioni in materia di professioni non organizzate

pubblicata sulla **G.U.** n. **22** del **26** gennaio 2013 in vigore da lunedì **11** febbraio 2013

La legge regola le associazioni delle professioni non organizzate con ordini o collegi e affida alle libere associazioni professionali il compito di valorizzare le competenze dei professionisti ad esse iscritte, attraverso il rilascio di un'attestazione di qualificazione professionale.

Gli eventi MAB Lombardia

16 marzo 2012

MAB si presenta Professionalità e patrimoni integrati in Lombardia

Seminario a cura di MAB (Musei, Archivi, Biblioteche) Lombardia tavolo di coordinamento AIB, ANAI, ICOM Lombardia - Milano, Fondazione Stelline

29 giugno – 1° luglio 2012 Incontro

Oltre i confini. MAB a due anni dall'inizio.

Torre Pellice (TO)

23 novembre 2012

MAB Lombardia promuove una riunione con i MAB costituiti o in via di costituzione riunitisi in occasione degli **Stati Generali**

14 marzo 2013

Esporre la letteratura. Musei Archivi Biblioteche si confrontano

Seminario a cura di MAB (Musei, Archivi, Biblioteche) Lombardia tavolo di coordinamento AIB, ANAI, ICOM Lombardia

Perchè MAB?

Scheda rilevazione di interesse

Professionalità e patrimoni integrati

Scheda per la rilevazione di interesse

Cognome Nome

Professione

Istituzione d'appartenenza

Ruolo

Indirizzo postale

Tel/fax

Email

1. Ritieni che la costituzione di MAB (Musei, Archivi, Biblioteche) Lombardia sia proficua ai fini della condivisione dei temi e delle problematiche inerenti la professionalità di chi opera nelle istituzioni culturali? Sì No

La preghiamo di motivare la sua risposta

2. Rispetto ai bisogni formativi e agli aggiornamenti professionali, le indichiamo alcuni temi che vorremmo affrontare in occasione di seminari ad essi dedicati; la preghiamo di esprimere la sua preferenza da 1 (= poco) a 5 (= molto)

i profili professionali e il dibattito in corso sui professionisti del patrimonio culturale 1 2 3 4 5

la progettualità educativa e la mediazione dei patrimoni per i nuovi pubblici 1 2 3 4 5

gli archivi, le biblioteche, i musei: luoghi e risorse per l'inclusione sociale e culturale 1 2 3 4 5

la comunicazione dentro e fuori gli istituti culturali 1 2 3 4 5

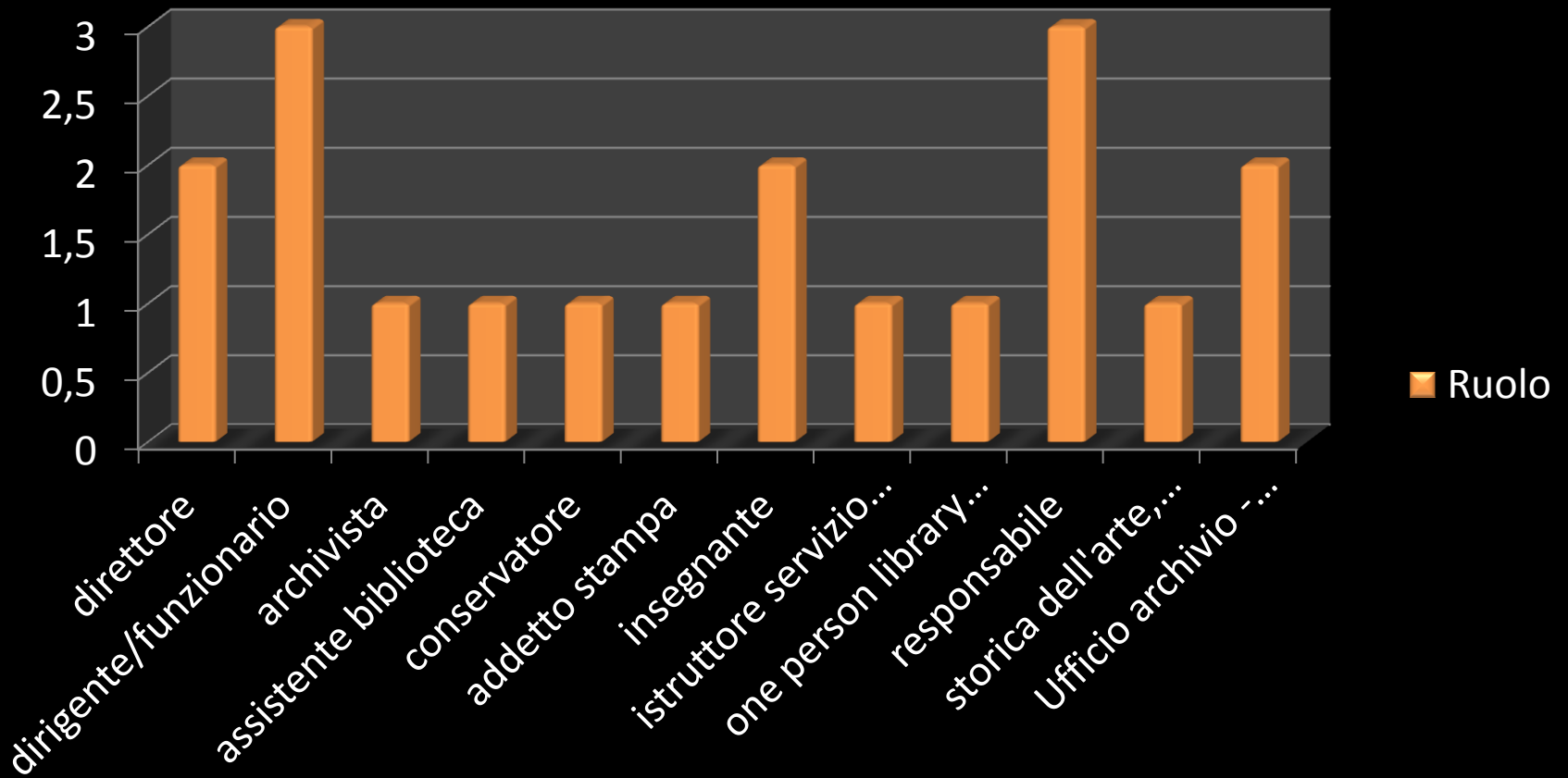
l'organizzazione in reti e sistemi

In base alle preferenze espresse si organizzeranno occasioni di approfondimento, presentando buone pratiche e mettendo a disposizione modelli e strumenti operativi.

3. La ringraziamo per i suggerimenti e le proposte che ritiene utili segnalarci

Composizione del campione: dati sulle professioni

Ruolo



Temi di interesse

	TEMI DI INTERESSE	0	1	2	3	4	5
1	progettualità educativa mediazione per nuovi pubblici	0	0	0	5	8	10
2	comunicazione interna / esterna	0	1	0	4	6	12
3	organizzazione in reti e sistemi	0	0	1	7	2	13
3	luoghi e risorse per l'inclusione sociale e culturale	2	0	0	3	5	13
4	profili professionali	1	1	3	6	2	10

Altri temi spontanei

- MAB - cabina di regia per azioni coordinate delle 3 istituzioni culturali
- MAB - per rappresentare ai vari livelli istituzionali le istanze di musei, archivi, biblioteche
- MAB - per sviluppare sinergie e confronti tra operatori dei beni culturali nell'era della globalizzazione della cultura
- MAB - come strumento di risonanza per la comunicazione e la condivisione delle attività
- MAB - come strumento *per "fare rete" professionale*

MAB
Lombardia

MUSEI
ARCHIVI
BIBLIOTECHE

PROFESSIONISTI
DEL PATRIMONIO CULTURALE

Progettualità

condivisa

tra professionisti

Quali possibili prospettive di sviluppo?

MAB è una risorsa che si mette in ascolto, un collettore dei bisogni e delle istanze dei professionisti e del pubblico per raggiungere obiettivi comuni

Operativamente:

- Diffondere capillarmente la conoscenza di MAB: i suoi scopi, le sue finalità e attività
- Rendere MAB un interlocutore comune nei confronti dei professionisti e del pubblico
- Creare una “comunità” attiva e aggiornata attraverso l’operabilità e la funzionalità del sito
- Promuovere lo scambio e la condivisione delle conoscenze e degli strumenti messi in atto da ogni MAB regionale

Oggi

- MAB Lombardia comincia essere percepita come un valido interlocutore interpellata da sistemi e singoli professionisti per condividere risposte concrete

TRE linee di indirizzo per il biennio 2013 -2014

- allestimento
- mediazione
- comunicazione

- Progetto Expo 2015: scheda di rilevazione

Scheda EXPO 2015

<input type="checkbox"/> Museo		<input type="checkbox"/> Archivio		<input type="checkbox"/> Biblioteca	
Nome dell'Istituzione					
Indirizzo					
Città					
CAP		Provincia			
Referente dell'Istituzione					
Referente dell'iniziativa		E-mail	Telefono	Sito Web	
Titolo dell'iniziativa					
Stato di progettazione		Ambito	Breve descrizione dell'iniziativa	Azioni principali previste dal progetto	Coerenza Temi EXPO
Motivazioni					
Destinatari					
Da	A	Orari	Dove	Partner coinvolti	Necessiti di altri partner? di che tipo?
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Fai parte di una rete?	Denominazione rete/sistema	Senti la necessità di far parte di una rete?	Sei disponibile a fare parte di una rete?	Motivazioni per rete	
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
Note					

MAB LOM

progetto Expo 2015

- invio della scheda per la ricognizione
- predisposizione di un data base consultabile e implementabile
- disponibilità a essere uno “sportello di servizio” per rispondere (quanto/come possibile) alle diverse richieste al fine di sviluppare e sostenere le sinergie
- presentazione della rete dei progetti/delle attività
- coordinamento di un calendario di attività
- comunicazione integrata sotto il “logo” MAB

Prove tecniche... di convergenza

5

PROGETTUALITA' CONDIVISE:

- **VALORIZZAZIONE E FRUIZIONE**
- **FORMAZIONE, AGGIORNAMENTO**
- **MODERNIZZARE LA GESTIONE DEI BENI CULTURALI**
- **USO DELLO SPAZIO fisico, digitale e documentario**
- **INTEGRAZIONE delle politiche di comunicazione**

MAB
Lombardia

MUSEI
ARCHIVI
BIBLIOTECHE
PROFESSIONISTI
DEL PATRIMONIO CULTURALE

Ci facciamo

in

Tre

Comitato territoriale MAB Lombardia

Maria Grazia Diani - Regione Lombardia/ICOM

Claudia Fredella - ICOM

Claudio Gamba - Regione Lombardia

Silvia Mascheroni - ICOM

Viviana Rocco - ANAI

Cinzia Rossi - AIB

M. Cristina Vannini - ICOM

www.mab-italia.org

info@mab-lombardia.org