



Sotto il cielo di cristallo

Un'esperienza milanese
di collaborazione fra istituzioni MAB

Come musei biblioteche e archivi possono comunicare
la loro identità attraverso le mostre temporanee

Isabella Fiorentini
Archivio Storico Civico e Biblioteca Trivulziana
Comune di Milano



CASTELLO  SFORZESCO





Milano. Il cortile della Rocchetta



Milano. Il Castello Sforzesco. La città



Le collezioni del Castello nel segno di MAB

Comunicare



Informare



Offrire elementi di conoscenza



Condividere l'identità



Contribuire a costruire un'identità comune



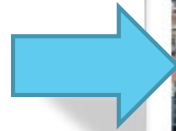


SOTTO IL CIELO DI CRISTALLO
Un racconto della Galleria Vittorio Emanuele II
a 150 anni dall'inaugurazione

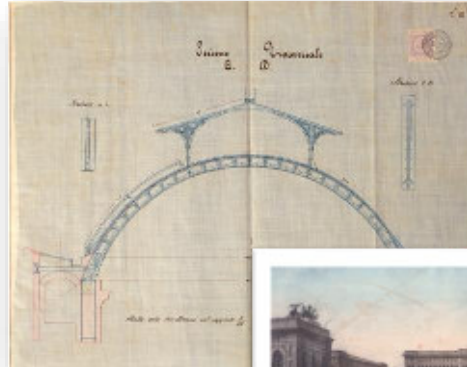
Milano, Castello Sforzesco
Archivio Storico Civico e Biblioteca Trivulziana
Sala del Tesoro
21 dicembre 2017 ~ 18 marzo 2018



15 settembre 1867
15 settembre 2017

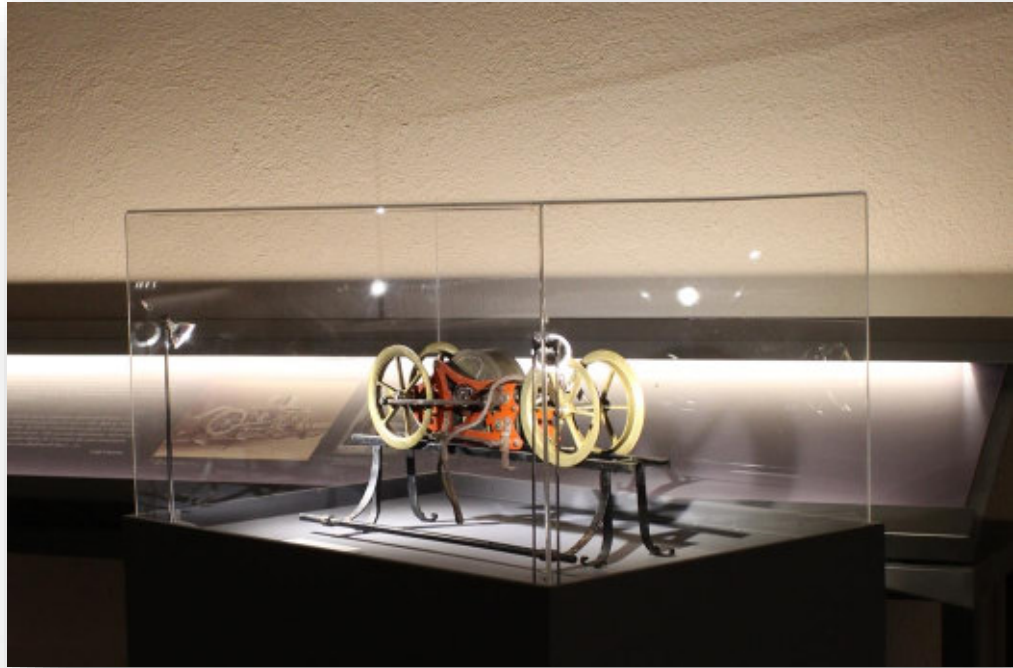


«È il cuore della città.
La gente vi si affolla da tutte le parti, continuamente,
secondo le circostanze e le ore della giornata...»
(L. Capuana, 1881)















graficheincomune - la bi x Posa della prima pietra x

graficheincomune.comune.milano.it/GraficheInComune/Default.aspx

App Come copiare un CD Nuovo processo di es BDQFU: Esito esami F Sportlemon - Watch

Grafiche *in* comune









La biblioteca virtuale della grafica e dell'illustrazione libraria del Comune di Milano in un "clic"

[Cerca immagini](#)

Autore dell'oggetto grafico [Lista](#) Titolo immagine [Lista](#) Tecnica [Lista](#) Editore [Lista](#)









Tipologia dell'oggetto grafico [Lista](#) Datazione dell'oggetto grafico da a Datazione esatta

Ricerche tematiche

 Umberto Boccioni nelle Raccolte del Castello	 Castello Sforzesco di Milano	 Luigi Bisi presso le Civiche Raccolte Storiche	 Leonardo da Vinci	 Costumi del popolo del Regno d'Italia	 Simone Peterzano e i disegni del Castello Sforzesco	 I manoscritti visconteo sforzeschi al Castello Sforzesco di Milano	 Moda e Costume >
---	---	---	--	--	--	---	--

Piattaforma *in* comune

Contributi degli istituti

 Rappresentazioni del Destino	 Raccolta Beretta: la vecchiaia Milano	 Menu della Raccolta Achille Bertarelli	 Legature in Trivulziana	 Collectanea di saggi ipertestuali	 Collezione Filatelica Marco De Marchi	 Giacomo Quarenghi architetto	 Eugenio e Mario Quarti >
--	---	--	---	---	---	--	---

Biblioteche Digitali *in* comune

Librerie e archivi online

Windows taskbar: Internet Explorer, File Explorer, VLC, Firefox, Chrome, Google Drive, Word



SOTTO IL CIELO DI CRISTALLO

*Un racconto della Galleria Vittorio Emanuele II
a 150 anni dall'inaugurazione*

**The story of the Galleria Vittorio Emanuele II,
150 years after its inauguration**

Castello Sforzesco, Cortile della Rocchetta
Sala del Tesoro
21 dicembre 2017 ~ 18 marzo 2018

GUIDA ALLA MOSTRA
English texts included

Il cantiere della Galleria Vittorio Emanuele II: uomini al lavoro

La costruzione della Galleria iniziò dalle prime aree demolite nel lotto compreso tra piazza della Scala e il futuro Ottagono. Per le dimensioni e il significato, il cantiere divenne il teatro di una grande impresa collettiva dentro al cuore stesso di Milano: in parte subito dai cittadini per lo stravolgimento di luoghi e costumi, in parte motivo di orgoglio e apprezzato dagli specialisti, non raramente meta di visite di studio da parte di professori e allievi del locale Politecnico.

Le numerose fotografie scattate per fissare la memoria di questa grande opera raccontano le diverse fasi e mostrano lo spessore concreto delle trasformazioni tra le macerie e i detriti, le demolizioni e gli scavi, le impalcature e i fabbricati. Si percepisce l'impegno materiale e intellettuale dei molti uomini attivi sul campo: l'architetto e gli ingegneri e via via gli impresari, i capomastri e gli operai. Dal marzo 1865 al novembre 1867 si calcola che si avvicendarono al lavoro circa 1000 uomini al giorno: manovali e muratori, falegnami e carpentieri, fabbri e vetrai, scalpellini e marmorini, stuccatori e mosaicisti, verniciatori e imbiancatori, ai quali nelle fasi finali si aggiunsero i decoratori e i pittori, i modellatori e gli scultori attivi nella parte artistica della Galleria.

Un esercito di uomini e di mansioni che richiese una complessa organizzazione logistica e notevoli doti direttive: a questi compiti Mengoni seppe assolvere con efficienza, grazie anche all'aiuto di valenti tecnici, tra i quali deve essere menzionato almeno l'ingegnere Gerolamo Chizzolini (alla direzione tecnica delle costruzioni). Il loro coordinamento e la loro intesa permisero di seguire un serrato calendario di lavori e di rispettare la scadenza di due anni prevista dal contratto. Entro il 1866 erano terminati gli edifici al rustico, nel gennaio del 1867 iniziava la costruzione della copertura.

Un cielo di cristallo

A esclusione della posa dei vetri, il montaggio delle tettoie e della cupola in ferro richiese circa 5 mesi, dal gennaio al maggio 1867: un tempo rapidissimo, in considerazione della novità del materiale nella pratica edilizia milanese e delle difficoltà di un cantiere impostato a circa 30 metri di altezza. Il progetto complessivo era dovuto a Giuseppe Mengoni, mentre la messa a punto esecutiva, la definizione analitica, i calcoli e la produzione delle singole componenti furono invece appannaggio della ditta Henri Joret et C^o

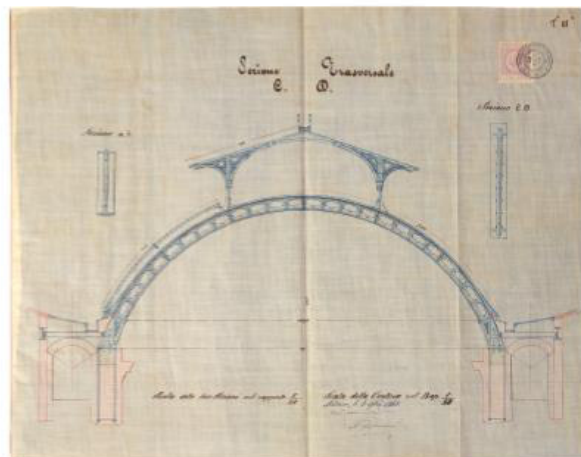
di Parigi, specializzata in costruzioni metalliche e detentrica di brevetti per ponti e passerelle, tettoie per mercati coperti e stazioni.

Come in un immenso meccano bisognava assemblare i pezzi metallici (in ferro e ghisa), arrivati direttamente in treno dalla Francia, necessari a costruire 4 tettoie con centine ad arco ribassato larghe 14,50 metri e una cupola a ombrello con diametro di 39 metri: il tutto pari a una superficie complessiva di 6.250 mq per complessivi 350.000 kg di ferro.

A fine lavori la copertura richiese una relazione e perizia tecnica per stabilire l'ammontare della spesa e la divisione degli oneri tra il municipio e la società inglese, in base a un articolo del contratto di costruzione che intendeva garantire la qualità e la sicurezza di un'opera eccezionale per impegno e prestazioni. Corredata di calcoli e di disegni, la relazione, conservata all'Archivio Storico Civico e Biblioteca Trivulziana, illustra le caratteristiche della parte tecnologicamente più innovativa e percettivamente più suggestiva della Galleria: un cielo di cristallo, un'immensa e sottile rete, che si alza al di sopra dei fabbricati con leggerezza e trasparenza e dona al luogo la sua particolare atmosfera di clima, luce e suoni, felicemente oscillante tra interno ed esterno.



Ponteggi per la costruzione degli edifici della Galleria Vittorio Emanuele II
Fotografo non identificato, 1866
(Milano, Archivio Storico Civico e Biblioteca Trivulziana, Cartografica 11/18)



Sezione trasversale della tettoia in ferro, disegno allegato alla Perizia della Copertura in ferri e vetri della Galleria Vittorio Emanuele, 8 novembre 1868
(Milano, Archivio Storico Civico e Biblioteca Trivulziana, Piano Regolatore 1382)



Mostre e Conferenze

Dal 20.12.2017 - Al 18.03.2018

Sotto il cielo di cristallo. Un racconto della Galleria Vittorio Emanuele II

A 150 anni dalla inaugurazione la mostra ripercorre sinteticamente la storia amministrativa, architettonica, tecnica e urbanistica della Galleria Vittorio Emanuele II attraverso una selezione di disegni, lettere, atti legali, stampati e manoscritti, fotografie e dipinti, oggetti e...



Cerca ... 

Filtra per data >

Filtra per categoria >

Applica Filtri

Rimuovi Filtri

Eventi e news



**Il Libretto di appunti di Leonardo da Vinci
al Castello Sforzesco**
Un episodio importante di collezionismo milanese

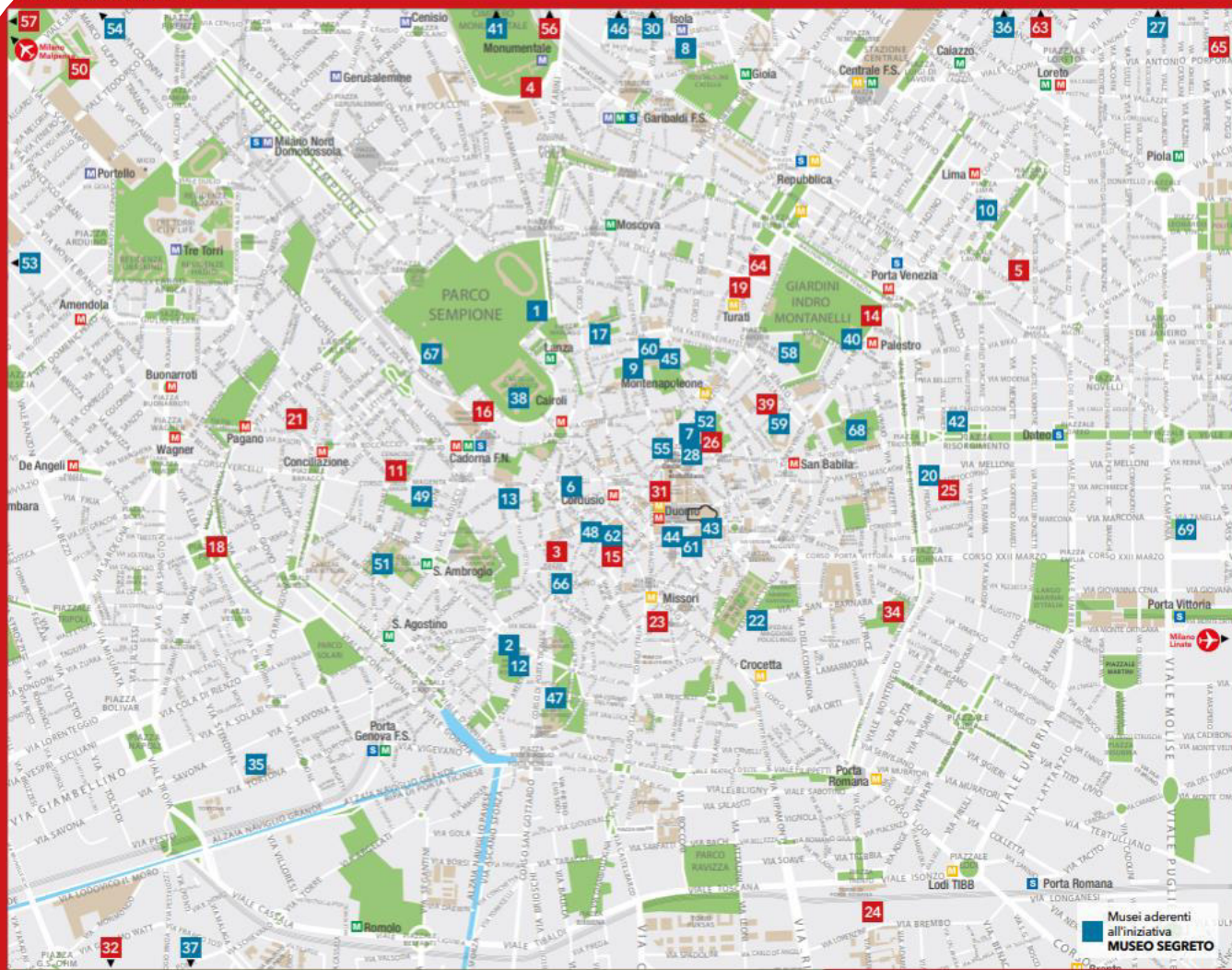


**La Biblioteca di Giuseppe Weil Weiss
al Castello Sforzesco**
Legature artistiche nella collezione di un bibliofilo



Una mostra nel segno delle civiche collezioni

LUOGHI DI MILANO MUSEOCITY



MILANO
MUSEO
CITY
ELABORAZIONE

- 1 Acquario Civico
- 2 Antiquarium "Alda Levi"-Parco dell'Anfiteatro Romano
- 3 Assimpredil-Ance Associazione delle Imprese Edili e Complementari Province di Milano, Lodi, Monza e Brianza
- 4 Associazione Amici del Monumentale
- 5 Associazione "Per Mario Negri-per la Scultura"
- 6 BIG-Borsa Italiana Gallery, Palazzo Mezzanotte
- 7 Casa del Manzoni
- 8 Casa della Memoria
- 9 Casa Lalla Romano
- 10 Casa-Museo Boschi Di Stefano
- 11 Cenacolo Vinciano
- 12 Centro Artistico Alik Cavaliere
- 13 Civico Museo Archeologico
- 14 Civico Planetario "Ulrico Hoepli"
- 15 Cripta di San Sepolcro
- 16 Fondazione Achille Castiglioni
- 17 Fondazione Adolfo Pini
- 18 Fondazione AEM
- 19 Fondazione Corrente-Studio Museo Treccani
- 20 Fondazione Federica Galli
- 21 Fondazione Franco Albini
- 22 Fondazione IRCCS Ca' Granda-Ospedale Maggiore Policlinico
- 23 Fondazione Mansutti
- 24 Fondazione Prada
- 25 Fondazione Studio Museo Vico Magistretti
- 26 Fondazione Trivulzio
- 27 Galleria Campari
- 28 Gallerie d'Italia-Piazza Scala
- 29 GAM-Galleria d'Arte Moderna
- 30 GASC | Galleria d'Arte Sacra dei Contemporanei-Villa Clerici
- 31 Highline Galleria
- 32 Kartell Museo
- 33 MIC-Museo Interattivo del Cinema
- 34 MIUBA-Museo dei Bambini Milano
- 35 MUDEC-Museo delle Culture
- 36 MUFOCO-Museo di Fotografia Contemporanea
- 37 MUMAC-Museo della Macchina per Caffè di Gruppo Cimbali
- 38 Musei del Castello Sforzesco Archivio Storico Civico e Biblioteca Trivulziana Civica Raccolta delle Stampe "Achille Bertarelli" e Civico Archivio Fotografico Museo dei Mobili-Pinacoteca-Museo della Arti Decorative Museo della Pieta' Rondanini Museo di Arte Antica
- 39 Museo Bagatti Valsecchi
- 40 Museo Civico di Storia Naturale
- 41 Museo Collezione Branca
- 42 Museo dei Cappuccini
- 43 Museo del Duomo
- 44 Museo del Novecento
- 45 Museo del Risorgimento Palazzo Morignia
- 46 Museo della Macchina da Scrivere
- 47 Museo Diocesano Carlo Maria Martini
- 48 Museo Mangini Bonomi-Fondazione Emilio Carlo Mangini
- 49 Museo Martinitt e Stelling
- 50 Museo Mondo Milan-Casa Milan
- 51 Museo Nazionale della Scienza e della Tecnologia Leonardo da Vinci
- 52 Museo Poldi Pezzoli
- 53 Museo San Siro
- 54 Museo Storico Alfa Romeo-La Macchina del Tempo
- 55 Museo Teatrale alla Scala
- 56 Museo Zamboni
- 57 Officina Rancilio 1926
- 58 PAC Padiglione d'Arte Contemporanea
- 59 Palazzo Morando, Costume Moda Immagine
- 60 Palazzo Brera Pinacoteca di Brera Orto Botanico di Brera
- 61 Palazzo Reale
- 62 Pinacoteca Ambrosiana
- 63 Pirelli HangarBicocca
- 64 Società per le Belle Arti ed Esposizione Permanente
- 65 Spazio Tadini
- 66 Studio Museo Francesco Messina
- 67 Triennale Design Museum
- 68 Villa Necchi Campiglio
- 69 Wow Spazio Fumetto



Apertura pagina: luglio 2014

Numero totale di «Mi piace»: 8.659 al 31 gennaio 2018

+ 6% rispetto al 31 dicembre 2017

+ 137% rispetto al 31 gennaio 2017

#TheCastle

Non vi è alcun metodo più sicuro per evadere dal mondo che seguendo l'arte, e nessun metodo più sicuro di unirsi al mondo che tramite l'arte.
(Goethe)

Mimi Quilici Buzzacchi, Simone Quilici e altri 42

1 condivisione



#Music

La musica esprime ciò che non può essere detto a parole e che non può essere taciuto.
(Victor Hugo)

Quest'arpa con pedali è della tipologia a doppio movimento. Vale a dire che i pedali possono essere premuti in due posizioni diverse in modo che la porzione vibrante delle corde venga accorciata e quindi esse producano note alterate di uno o due semitoni.
La decorazione è in stile Impero, come testimonia il capitello con figure femminili alate intervallate da foglie d'acanto.

Sébastien Erard, Arpa, 1810-1830
Sala XXXVI, Museo degli Strumenti Musicali



Konsuelo Di Leo, Ana Lúcia Barreto Queiroz Lopes e altri 19



#DomenicaAlMuseo #free

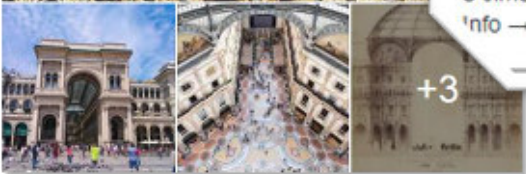
I Musei del #CastelloSforzesco sono aperti gratuitamente tutto il giorno, h. 9.00-17.30, in occasione della prima domenica del mese! 🇮🇹

Oggi visite guidate gratuite alle ore 11 e alle ore 15.

#DomenicaAlMuseo #free

I Musei del #CastelloSforzesco sono aperti gratuitamente tutto il giorno, h. 9.00-17.30, in occasione della prima domenica del mese! 🇮🇹

Oggi visite guidate gratuite alle ore 11 e alle ore 15.



+3



Comune di Milano - Cultura ha aggiunto 6 nuove foto.

20 dicembre 2017 · €

Inaugura oggi al Castello Sforzesco di Milano "Sotto il cielo di cristallo. Un racconto della Galleria Vittorio Emanuele II a 150 anni dall'inaugurazione", aperta al pubblico dal 20 dicembre al 18 marzo nella Sala del Tesoro nel Cortile della Rocchetta.

La mostra ripercorre la storia amministrativa, architettonica, tecnica e urbanistica della Galleria Vittorio Emanuele II attraverso una selezione di disegni, lettere, atti legali, stampati e manoscritti, fotografie e dipinti, oggetti e cimeli appartenenti alle Civiche Raccolte.

Info → <http://bit.ly/2oXtfcE>



Paolo Vanadia, Maura Di Mauro e altri 45

Condivisioni: 6



Ornella Selvafolta ha aggiunto 6 nuove foto.

30 dicembre 2017 alle ore 15:24 · €

"Sotto il cielo di cristallo". Un racconto della Galleria Vittorio Emanuele II a Milano a 150 anni dall'inaugurazione.

La mostra è aperta al Castello Sforzesco di Milano fino al 18 marzo 2018



Commenta

Condividi



#YourChristmas #Mostre

Aprire oggi "Sotto il cielo di cristallo. Un racconto della Galleria Vittorio Emanuele II a 150 anni dall'inaugurazione".

Una mostra che ripercorre le vicende progettuali e costruttive del monumento attraverso una selezione di documenti di varia tipologia (fotografie, disegni tecnici, planimetrie, cimeli), alcuni dei quali del tutto inediti.

Sala del Tesoro, Cortile della Rocchetta, #CastelloSforzesco

Dal 21 dicembre 2017 al 18 marzo 2018

Dal martedì alla domenica dalle ore 9 alle ore 17.30

l'ingresso è gratuito.

Andamento generale pagina Facebook

25/12/2017 9:00	 #YourChristmas #ChristmasMilano Il Castello Sforzesco vi augura #BuonNatale! 🎅 Maestro di			730		34 42	 	Metti in evidenza il post
22/12/2017 11:40	 Immagine di copertina di Castello Sforzesco di Milano			392		39 43	 	Metti in evidenza il post
22/12/2017 9:00	 #YourChristmas #YesMilano #Holidays Durante le feste vieni al #CastelloSforzesco! Tra il 23 dicembre e			322		19 25	 	Metti in evidenza il post
21/12/2017 9:00	 #YourChristmas #Mostre Apre oggi "Sotto il cielo di cristallo. Un racconto della Galleria Vittorio Emanuele			529		24 21	 	Metti in evidenza il post
20/12/2017 9:00	 #Restauri Ritorna in #Pinacoteca, recentemente restaurata, la "Madonna col bambino" di Carlo			883		81 63	 	Metti in evidenza il post
18/12/2017 9:00	 #Mostre #Riscoperte #Sforza In programma, da domani, presso l'Emeroteca di via Cimarosa 1,			433		37 24	 	Metti in evidenza il post
15/12/2017 9:00	 #ParlanoDiNoi 20 cose da vedere assolutamente a Milano? Il Castello Sforzesco è sul podio di Culture			557		21 23	 	Metti in evidenza il post

*Arrivederci al Castello Sforzesco
nei suoi Musei, Archivi e Biblioteche*

