



SEMINARIO:
Digital Curation e Cultural Heritage: "... Nessun dorma..."
(o... come far passare un cammello dalla cruna dell'ago?)
12 Marzo 2015 - Milano, Palazzo ex Stelline, Sala Bramante



La sfida della conservazione di archivi personali Personal archiving challenge



arCaMemorie

Maurizio Lunghi,
mauriziolunghi66@gmail.com
Presidente associazione Arca Memorie

Perchè si parla di conservazione digitale?



1. Produciamo **troppi contenuti** con le tecnologie digitali, per ogni oggetto dobbiamo conservare metadati di contesto e di processo. Dobbiamo **selezionare** ma **chi sceglie?**
2. Technology obsolescence/refreshment. Software for rendering. **Bit rot** is a risk.
3. Gli aspetti legali sono difficili da definire e mantenere.
4. **Costi** per la conservazione vanno capiti e accettati. Servono modelli sostenibili a lungo termine.
5. **Persistent Identifiers** per oggetti digitali, per persone, per istituzioni e luoghi.
6. **people ??** ... 'personal archiving' è stato appena sfiorato da alcuni progetti di ricerca

Significant properties for digital objects



1. la **vitalità** (viability): le sequenze di bit (file) sono integre e leggibili
2. la **traducibilità** (renderability) da parte di un elaboratore
3. l'**autenticità** (authenticity) in grado di garantire l'identità e l'integrità della risorsa e la provenienza
4. l'**identificabilità** (**identification**) stabile ed univoca nel tempo e aldilà di eventuali migrazioni tecnologiche o modifiche avvenute nel tempo
5. la **fruibilità** (usability) metadati associati alla risorsa in grado di garantire nel lungo periodo il recupero e la fruizione della risorsa da parte della comunità di riferimento
6. le **relazioni** (**relations**) con altri pezzi di informazione che servono a descrivere il contesto in cui la risorsa è nata e si è sviluppata (life-cycle) e anche da chi e come.

Digital Preservation proposal - I

1. Explicit declaration of interest by a user community to use some content in long term

Select **what** we want to preserve and why and for what use and under what conditions and for **how long**, assign **responsibilities & roles**, allocate resources.

2. Develop basic services needed for the preservation of the main info and its significant properties

Basic services needed for any type of user community are some **trusted digital repositories** collectively available to the users and a unique, standard, global and stable **identification service** for resources & actors.

Digital Preservation proposal - II

3. Preservation plan and Risks register

Digital content must be periodically refreshed and duplicate, technology migration must be foreseen, tools for rendering are needed. Risks and **mitigation strategies** must be forecast.

4. Preserve some significant properties

Descriptive metadata and context info are needed, tools to check **identification, authenticity, provenience** and **integrity**.

5. Preserve other related info

Information is **never 'atomic'**, objects have some **relations with other objects** and resources and with some **actors** who generated or modified the content.



arcamemorie

ISTITUTI E
PUBBLICA
AMMINISTRA
ZIONE

CENTRI
DI
RICERCA

AZIENDE



*..... la terza via è un
associazionismo
solidale fra un grande
gruppo di utenti*

Servizi su Internet a disposizione dei cittadini



Instagram

Ancestry



Proposta progetto - Formazione a distanza
Presentato per Paolo Marziani
Presentato da Maurizio Longhi
16 ottobre 2014
Numero proposte: 1



Library of Congress Digital Preservation

[The Library of Congress](#) > [Digital Preservation](#) > Personal Archiving

[Print](#) [Subscribe](#) [Share/Save](#) [Give Feedback](#)

Personal Archiving Preserving Your Digital Memories



[Personal Archiving](#) | [Digital Photographs](#) | [Digital Audio](#) | [Digital Video](#) | [Electronic Mail](#) | [Personal Digital Records](#) | [Websites](#)
Overview

- ["Introduction to Scanning"](#)
- [The Library of Congress and Personal Digital Archiving](#) (PDF, 751 Kb)
- [How to Scan Your Personal Collections](#) (PDF, 78 Kb)
- [How Long Will Digital Storage Media Last?](#) (PDF, 83 Kb)
- ["Why Digital Preservation is Important for You"](#)
- [Personal Archiving Brochure](#) (PDF, 1.7MB)
- [Low-Cost Ways to Preserve Family Archives](#)

How to Preserve Your Own Digital Materials

- [Digital Photographs](#)
- [Digital Audio](#)
- [Digital Video](#)
- [Electronic Mail](#)
- [Personal Digital Records](#)
- [Websites](#)

NDIIPP publication: "Perspectives on Personal Digital Archiving" (2013)

This publication contains a series of blog posts, compiled from [The Signal](#), on the subject of personal digital archiving. Specifically, the topics include guidance for such things as choosing file formats and adding descriptions to digital photos; first hand accounts of working with and preserving personal collections; descriptions of outreach activities and interviews with library professionals on the subject of personal digital archiving, and many others.

[Link to the full publication](#) (PDF).

Personal Digital Archiving Day Kit

The Library of Congress has held Personal Digital Archiving Day events to provide this basic guidance to individuals about preserving personal and family memories in digital form. You can read about those events [here](#) and [here](#) and [here](#).

Are you interested in hosting your own personal digital archiving event? Take a look at our [Personal Digital Archiving Day Kit](#) for planning guidance and relevant information resources you can use to develop your own program.

Personal
archiving
is not:

Web
social media
back up disk
file sharing
double copies

.....



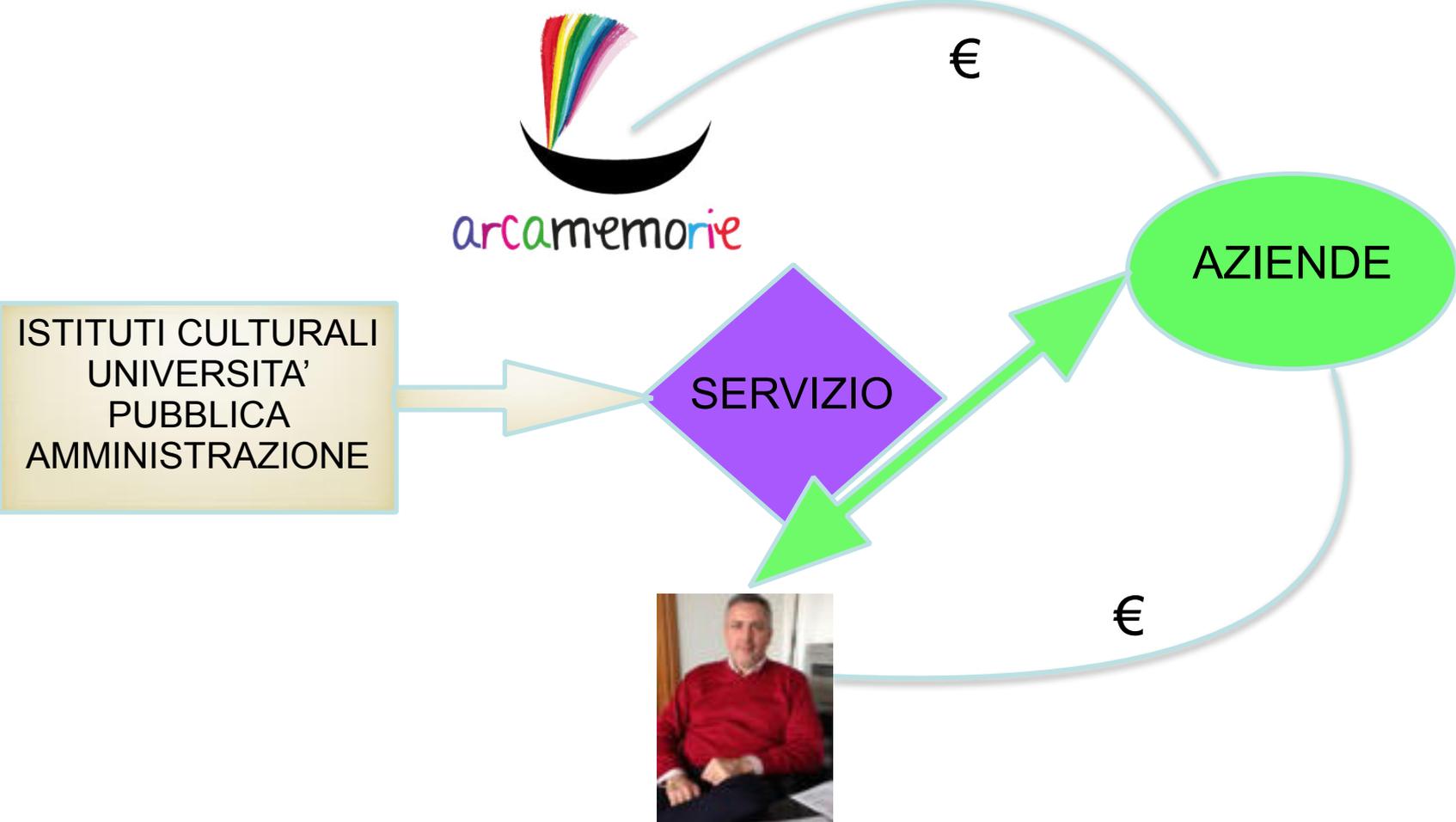
Fondazione RINASCIMENTO
digitale



-
- I. Settembre 2012 lavoro con stagista su un archivio di famiglia.
 - II. Preliminare studio di collaborazione con la biblioteca nazionale di Firenze per tutela delle memorie dei cittadini.
 - III. Paper a IFLA 2014 con proposta di possibile collaborazione pubblico-privato per un servizio ai cittadini.



Servizio di conservazione per le memorie digitali dei cittadini



The Digital Stacks: Magazzini Digitali

Giovanni Bergamin (Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze)



CULTURAL
HERITAGE
on line

Trusted Digital Repositories &
Trusted Professionals

INTERNATIONAL CONFERENCE
Florence 11th - 12th December 2012

Magazzini Digitali

Infrastruttura nazionale per la conservazione delle pubblicazioni digitali per il deposito legale, prima implementazione nel 2006 (BNCF, BNCR, BNM and FRD)

.....

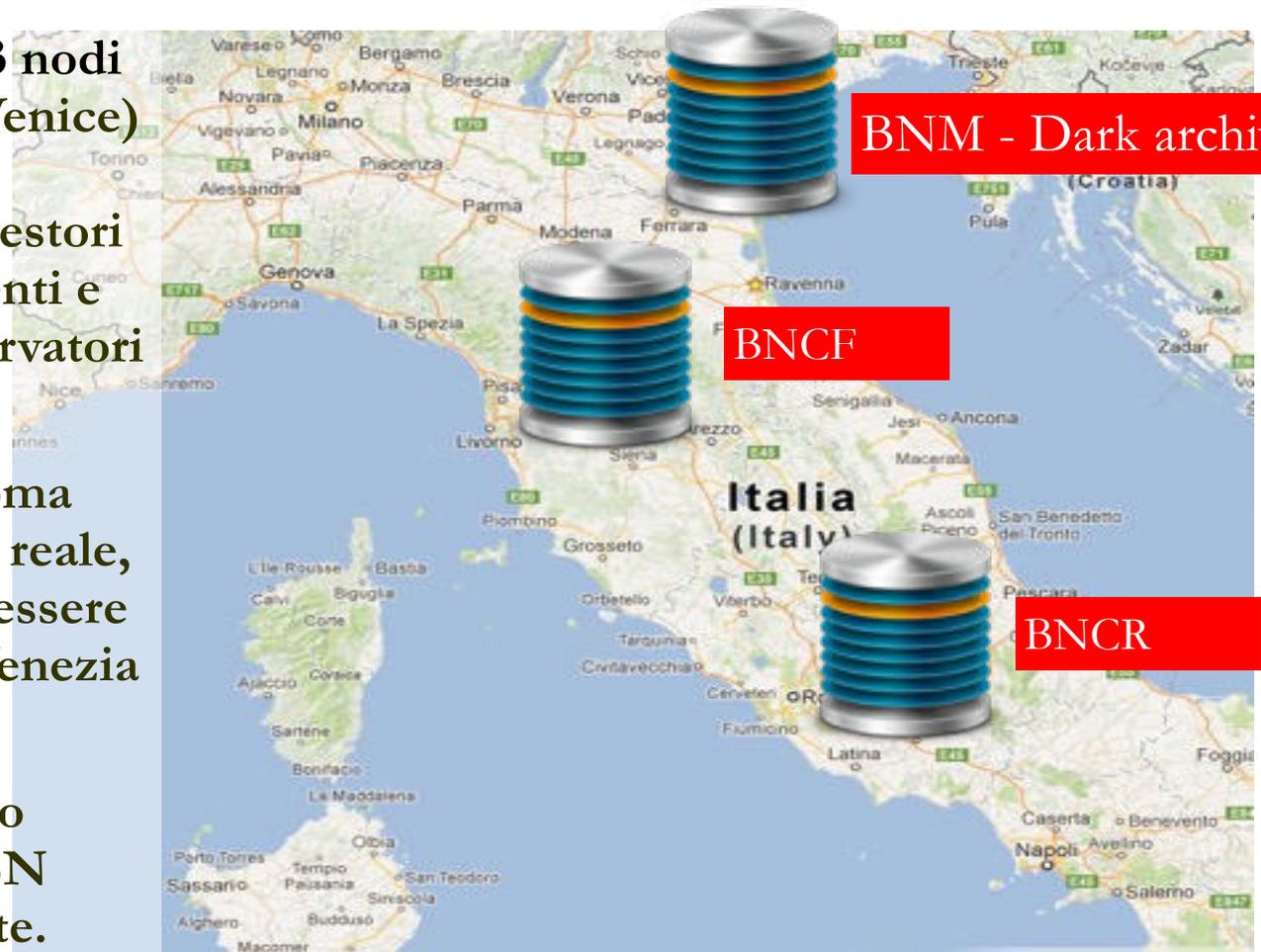
- in accordo alla legge Italiana sul deposito legale (L. 106/2004, DPR 252/2006)

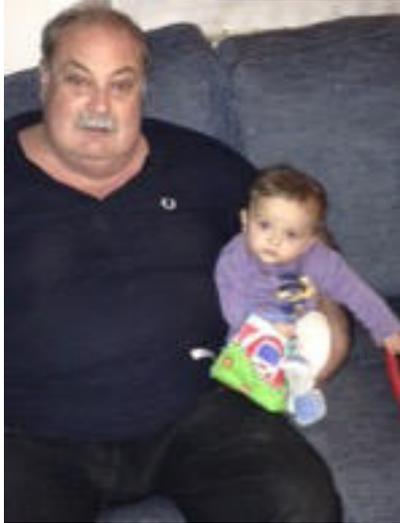
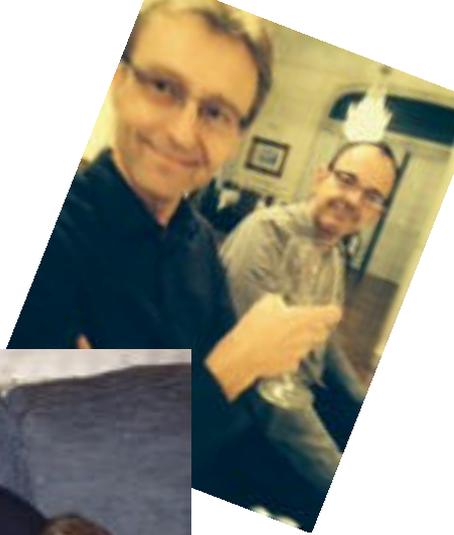
ISO 27001 - CAD - RFC 3188

La rete è costituita da 3 nodi (Florence, Rome and Venice) a distanza di sicurezza almeno 200 km e con gestori commerciali indipendenti e accreditati come conservatori a lungo termine.

I centri di Firenze e Roma sono allineati in tempo reale, l'inserimento dati può essere fatto su entrambi. Su Venezia viene fatto un back-up.

Ad ogni oggetto inserito viene assegnato un NBN identificativo persistente.





ARCA MEMORIE

associazione per la tutela delle memorie digital

dei singoli cittadini

Manifesto



arcamemorie

Le tecnologie digitali stanno cambiando completamente il nostro modo di esprimerci, lavorare ed interagire con gli altri portando sorprendenti miglioramenti e vantaggi, i settori delle comunicazioni e produzione di conoscenza sono certamente fondamentali in tale processo. La maggior parte degli oggetti che giornalmente riceviamo o produciamo esistono solo in forma digitale, sono archiviati su una rete di computer e sono gestiti tramite dei software. Gli oggetti digitali sono molto potenti e flessibili, ma sono intangibili e soprattutto necessitano sempre di uno strumento software per la loro conservazione e visualizzazione.

Le istituzioni e i centri di ricerca si stanno organizzando per una conservazione digitale a norma a medio e lungo termine nel caso di documenti che non possono andare perduti dopo pochi anni. I cittadini non hanno ancora la capacità di gestire autonomamente i propri archivi digitali nel medio e nel lungo periodo. Le loro memorie sono perciò a rischio. E' quindi di grande rilevanza richiamare l'attenzione di tutti su questo tema affinché anche gli individui, le famiglie e le organizzazioni di piccole dimensioni acquisiscano la necessaria consapevolezza sui pericoli e sui benefici della dimensione digitale e sugli strumenti utili ad affrontare con capacità sufficiente questa complessa ma anche stimolante transizione socio-culturale.



Attività - L'associazione si configura come libero gruppo interessato alla tutela delle memorie digitali prodotte dai singoli cittadini. I membri dell'associazione si scambiano opinioni, idee, commenti, lanciano proposte, riportano esperienze e richieste sul tema. L'associazione quindi si pone come strumento e occasione di riflessione e di iniziative, sviluppa occasioni di conoscenza sul tema sia tramite il proprio sito Web, sia partecipando a eventi di comunicazione e formazione.

Organizzazione - Le attività della associazione sono regolate da un comitato guida eletto dai soci fondatori, tutti gli associati possono partecipare alle assemblee e contribuire alle iniziative in gruppi di lavoro specifici. L'adesione all'associazione è libera ma soggetta ad approvazione del comitato guida. La comunicazione avviene prevalentemente tramite il Web e strumenti informatici. Una volta l'anno viene convocata una assemblea generale utilizzando strumenti telematici.

Cosa vogliamo fare ?



1. Attirare **attenzione su questo tema** e chiarire opportunità e rischi, favorire **scambio di esperienze e di idee** con promozione delle buone pratiche. Interazione con gli istituti pubblici culturali per trasferimento di competenze.
2. **Formazione** ai cittadini con preparazione di corsi su come gestire gli oggetti digitali, quali formati, quali metadati, come procedere. Piattaforma **Moodle** per gli iscritti alla associazione.

[entro 2015]

3. Sviluppare un vero e proprio **servizio di archiviazione e conservazione garantito** delle memorie digitali degli iscritti alla associazione.

[entro 2016]



arcamemorie

Grazie e iscrivetevi numerosi !!!!

info@arcamemorie.net facebook www.arcamemorie.net

