

# Convergenza LAM: l'approccio di IFLA



Anna Maria Tammaro  
Chair Library Theory and Research Section

# Convergenza

Nel dizionario

- "Il tendere a un medesimo fine, il concorrere a un determinato effetto, o simili: convergenza di cause, di fenomeni, di propositi, di interessi".
- Qual è il medesimo fine di Biblioteche Archivi e Musei?

# Cultura convergente

- "la convergenza mediale si riferisce a una situazione di coesistenza tra sistemi mediatici multipli, nella quale il flusso dei contenuti è fluido [...]". H. Jenkins (2007) *Cultura Convergente*, Milano, Apogeo
- Caratterizzata da una logica partecipativa, dalla personalizzazione nella gestione dei contenuti, dalla globalizzazione e frammentazione delle interfacce.

# IFLA (International Federation Library Association)

Ha iniziato ad interessarsi alla collaborazione tra professioni per favorire la convergenza digitale nel 2007, avviando la discussione con le altre Associazioni professionali internazionali come ICA (Archives), ICOM (Museums), ICOMS (Monuments and Sites), CCAAA (Audiovisual Archives)

# IFLA Governing Board

- Governing Board di IFLA nel 2007 ha avviato al suo interno un Gruppo di lavoro sulla convergenza, inizialmente guidato da Ingrid Parent, e poi passato sotto la guida di Lynne Rudasill, Chair del Professional Committee

# Working Group on Convergence

Il Working Group on Convergence si è occupato di problematiche politiche comuni, come:

- le eccezioni al copyright per le istituzioni culturali, in cui il Gruppo ha collaborato insieme a WIPO,
- le pressioni sui politici per la gestione corretta dei beni culturali, attuate nell'ambito delle attività realizzate con l'UNESCO che vanno sotto il nome di "Blue Shields"

# Gruppo LAMMS

- Nel 2009 il WG ha preso il nome di "Consiglio di coordinamento LAMMS"
- Il Gruppo LAMMS si è occupato di procedure tecniche come la preservazione e gli standard per le biblioteche digitali globali.

# Buone pratiche della convergenza

- Un'indagine LAMMS ha evidenziato che la collaborazione tra le tre professioni si basa su progetti
- La collaborazione tra archivi biblioteche e musei è stata attuata soprattutto per realizzare eventi temporanei come mostre, ma anche per servizi integrati, come ad esempio spazi virtuali per l'apprendimento, soprattutto per progetti di digitalizzazione di massa

# Benefici della convergenza

- La condivisione di risorse, siano queste risorse umane, risorse strumentali come infrastrutture e risorse finanziarie, è sicuramente il beneficio maggiore della convergenza che può essere evidenziato in tutti i progetti.

# Digitalizzazione e convergenza

- Nel 2012 LAMMS ha tenuto una Conferenza ad Helsinki
- Si è discusso di progetti di digitalizzazione di massa e dell'impatto sulle istituzioni culturali per i beni culturali e l'indigenous knowledge.
- La Conferenza di Helsinki ha evidenziato un difficile equilibrio tra locale ed internazionale

# Preservazione e convergenza

- Nel 2013 il Gruppo LAMMS ha discusso a The Hague la "roadmap" per la preservazione, definita nella Vancouver Declaration insieme a UNESCO e l'Università di British Columbia

# Divergenze

- Dall'analisi di situazioni diverse in Europa e negli Stati Uniti sembra che le divergenze traggano le loro radici nella diversa organizzazione della formazione professionale.
- La Conferenza ha inoltre evidenziato un nuovo profilo di digital curator con competenze comuni ai professionisti in tutte e tre le istituzioni

# Conferenza Satellite LTR 2014

- Conferenza Satellite IFLA a Torino organizzata dalla Sezione IFLA Library Theory “Theory and research together with Alise, EUCLID, Torino city, AIB and MAB on “Convergence of professional identity in cultural heritage institutions (Libraries, Museums, and Archives) beyond technology”
- *"La convergenza digitale influenza o no la convergenza disciplinare?"*
- *"Come sono formati i professionisti ai modelli di convergenza digitale? sono stati realizzati dei programmi accademici rinnovati?"*

# Final Statement

- The goal of convergence is to employ the fullest potential of digital technology to enrich the user experience by enabling seamless access to all types of information and without limits to format or geography

# Problematiche

- La mancanza di cooperazione tra archivi, biblioteche, musei e altri professionisti come IT e giuristi,
- Cultura isolamento, sia organizzativa che istituzionale
- Competizione tra creatori e conservatori,
- Filosofia dell'accesso vs filosofia della conservazione
- Necessità di aggiornamento delle competenze,

# Risultati principali

- Nuovo profilo di data curator che cura collezioni digitali, incluso i dati di ricerca
- Questo profilo ha tre gruppi di competenze: 1) organizzazione dell'informazione, 2) tecnologie, 3) quelle del dominio di competenza, insieme a competenze statistiche.
- La figura professionale è capace di lavorare in gruppi interdisciplinari

# Ricerca in corso

Ricerca interdisciplinare su aspetti come:

- Sistemi socio-tecnologici
- Big Data
- Usabilità
- E-Science
- Cultural Heritage informatics

# Grazie dell'attenzione!!

- Contatti:

Anna Maria Tammaro

[tammaroster@gmail.com](mailto:tammaroster@gmail.com)