



Catalogo SBN

- Strumenti di ricerca
- Strumenti di ricerca
- Strumenti di ricerca
- Strumenti di ricerca
- Strumenti di ricerca
- Strumenti di ricerca
- Strumenti di ricerca
- Strumenti di ricerca

Altri Cataloghi

- Catalogo di ricerca
- Catalogo di ricerca
- Catalogo di ricerca
- Catalogo di ricerca

Servizi

- Servizi di ricerca
- Servizi di ricerca
- Servizi di ricerca
- Servizi di ricerca
- Servizi di ricerca



OPAC SBN - Catalogo del Servizio Bibliotecario Nazionale



Ricerca base

[Ricerca base](#) [Ricerca](#)

Autore

Titolo

Soggetto

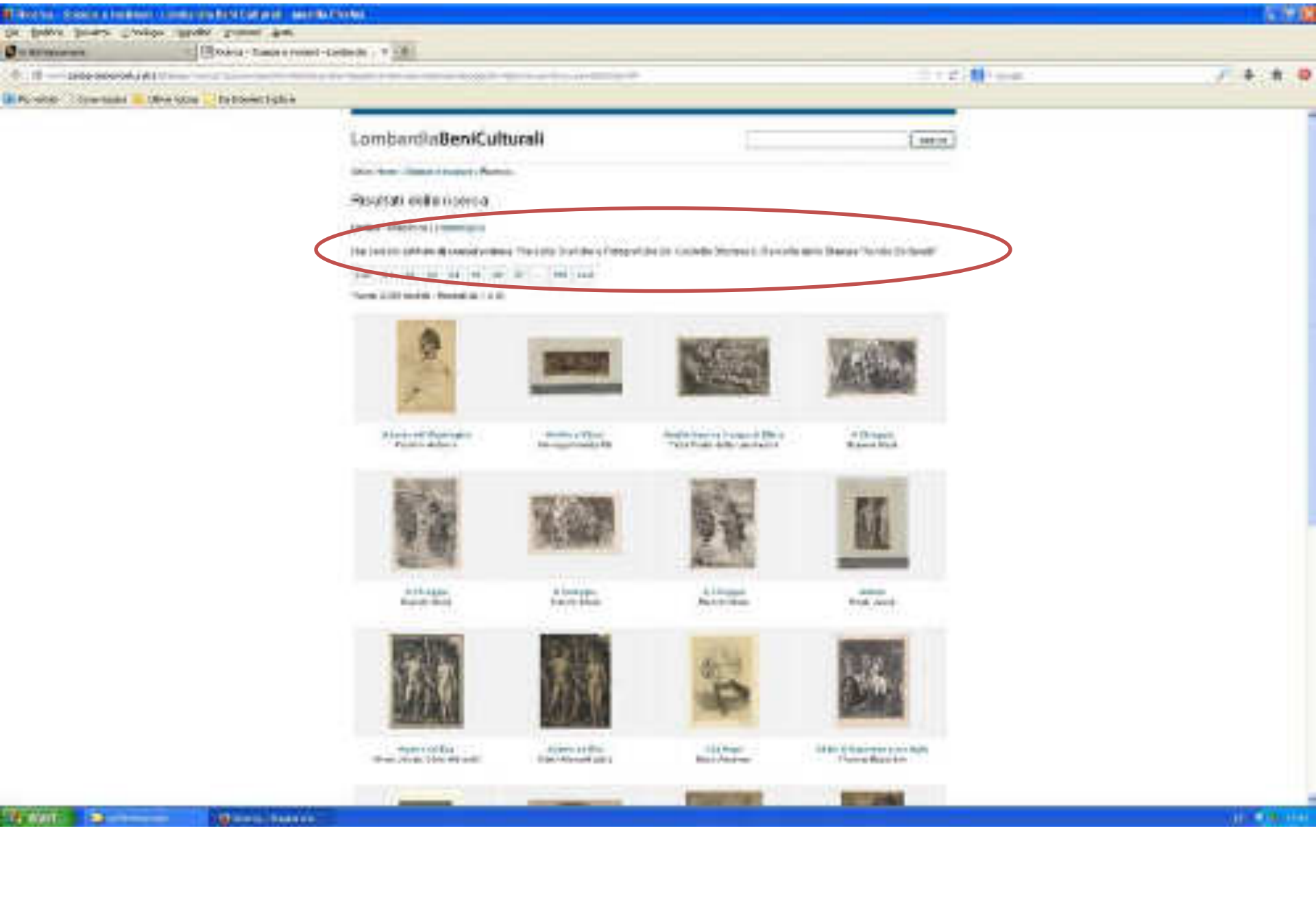
Classificazione Dewey

Numero

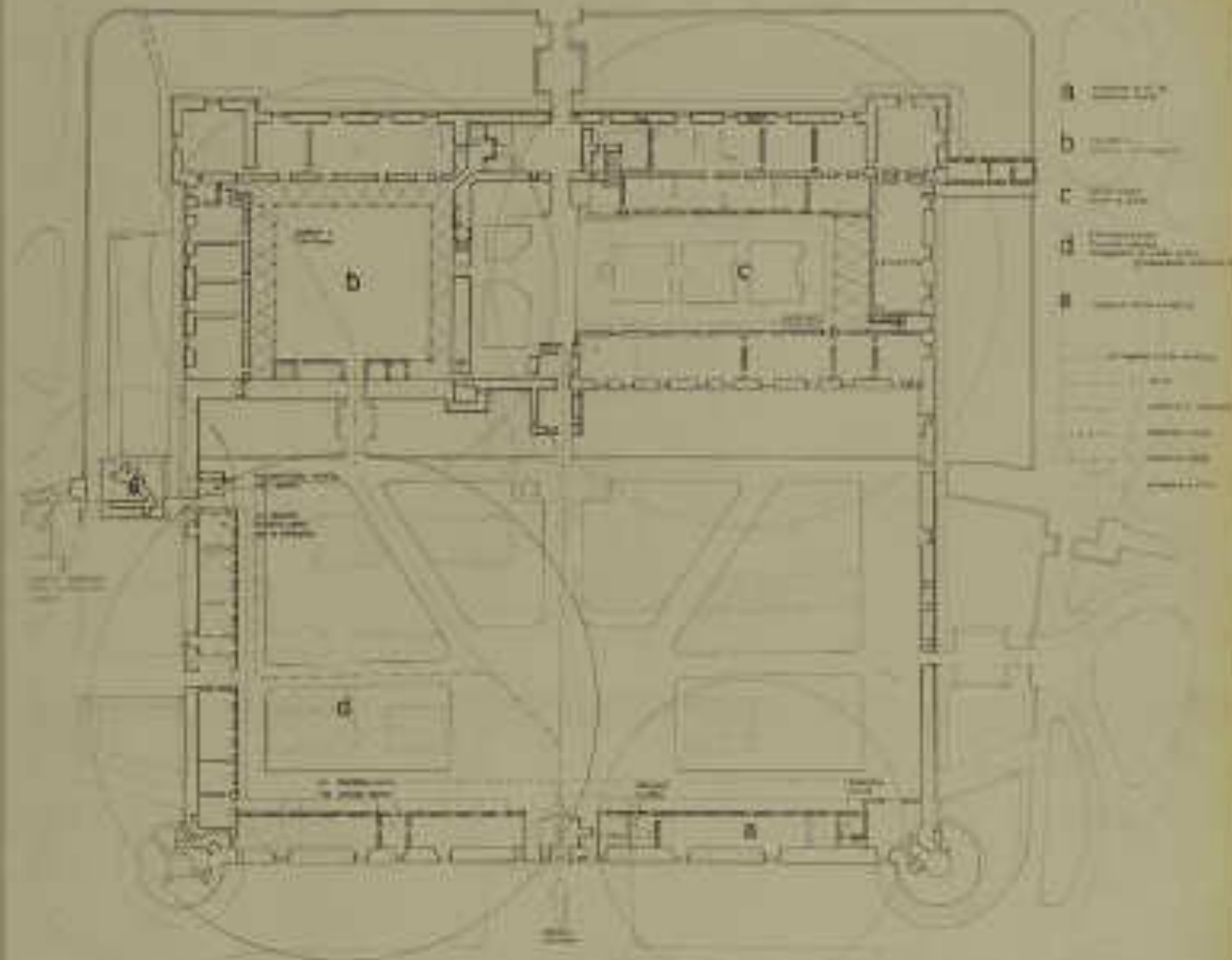
Denominazione

Tutti i campi

[Ricerca base](#) [Ricerca](#)

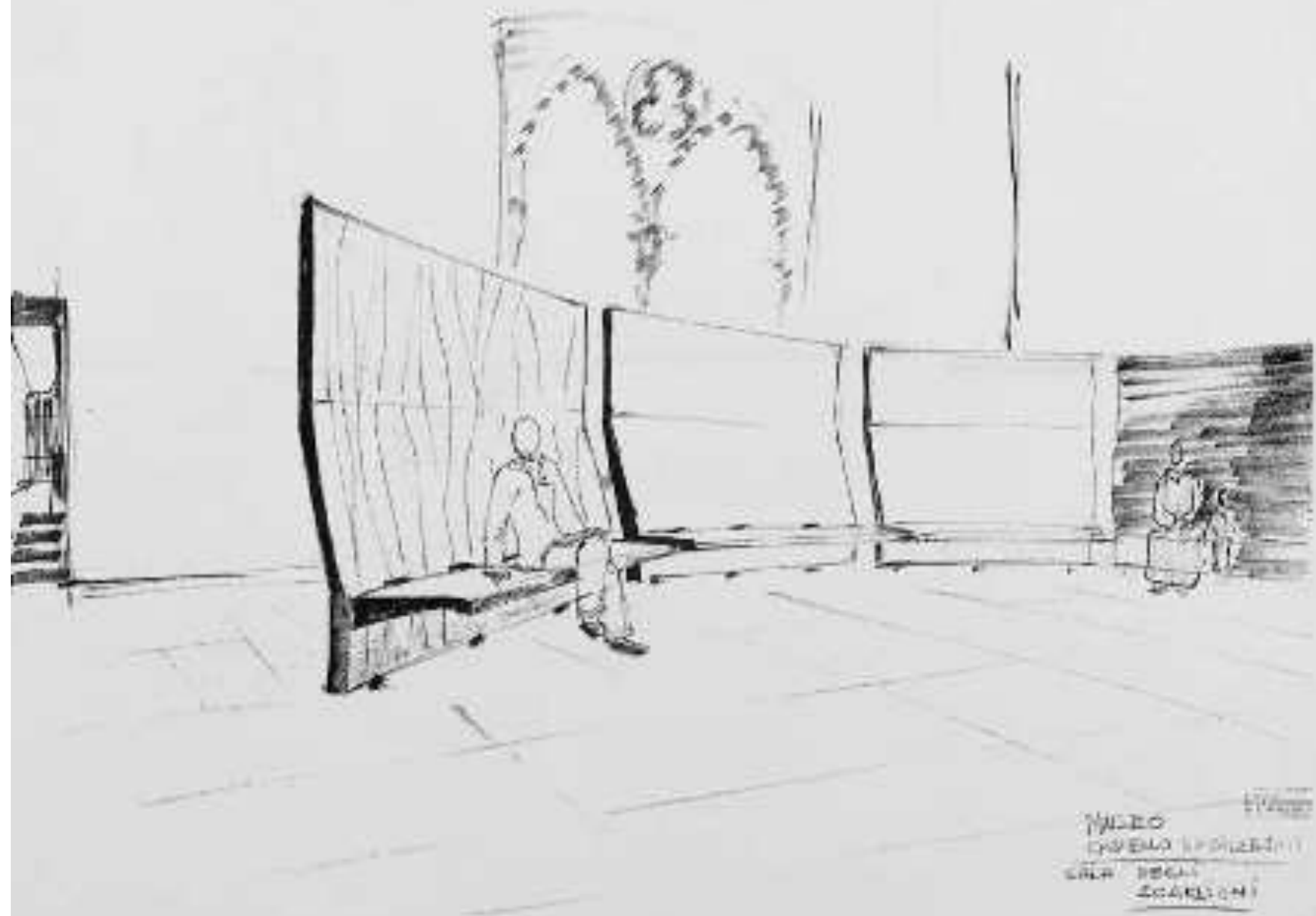






- a
- b
- c
- d
- e
- f
- g
- h
- i
- j
- k
- l
- m
- n
- o
- p
- q
- r
- s
- t
- u
- v
- w
- x
- y
- z

RCS



VALERO
CIVIL ENGINEER
1000 10th St
SCOTTSDALE

















"La sorpresa più grande in questo caso è vedere l'opera esposta di schiena e dover girare attorno alla statua per vederla in tutta la sua meraviglia. La schiena della Madonna è quanto di più espressivo e commovente".



SALA DELL'OSPEDALE SPAGNOLO

L410 E01



Disegno di Alberto
Bianchi & Michelangelo
1944



L410 E01
Montaggio & Michelangelo (Sommario)
1951



SALA DELL'OSPEDALE SPAGNOLO
LATO OVEST



"Michelangelo ha modellato questa sofferente figura con una curva tracciata nel marmo che appartiene a tutte le epoche dell'arte, dal rinascimento all'espressionismo".







COMUNE DI MILANO
ISTITUTI DI STORIA E D'ARTE

PAOLO ARRICIONI E ACHILLE BERTARELLI

LE CARTE GEOGRAFICHE
DELL'ITALIA

COMPILATE DALLA
RACCOLTA DELLE STAMPE E DEI DISEGNI

CATALOGO DESCRITTIVO



COMUNE DI MILANO
ISTITUTO DI STORIA E D'ARTI

PAULO ARRIGONI E ACHILLE BRITANNI

LE STAMPE STORICHE

OSSESSERIE DELLA
RACCONTA DEL CASTELLO SUDDESGO

CATALOGO DESCRITTIVO

1. - Mr. John Spring Station for Mrs. and Mrs. W. H. De Witt
 (with other names) for... (text is very faint and partially illegible)
2. - Mr. and Mrs. Spring Station for Mrs. and Mrs. W. H. De Witt
 (with other names) for... (text is very faint and partially illegible)
3. - Mr. and Mrs. Spring Station for Mrs. and Mrs. W. H. De Witt
 (with other names) for... (text is very faint and partially illegible)
4. - Mr. and Mrs. Spring Station for Mrs. and Mrs. W. H. De Witt
 (with other names) for... (text is very faint and partially illegible)
5. - Mr. and Mrs. Spring Station for Mrs. and Mrs. W. H. De Witt
 (with other names) for... (text is very faint and partially illegible)
6. - Mr. and Mrs. Spring Station for Mrs. and Mrs. W. H. De Witt
 (with other names) for... (text is very faint and partially illegible)
7. - Mr. and Mrs. Spring Station for Mrs. and Mrs. W. H. De Witt
 (with other names) for... (text is very faint and partially illegible)
8. - Mr. and Mrs. Spring Station for Mrs. and Mrs. W. H. De Witt
 (with other names) for... (text is very faint and partially illegible)
9. - Mr. and Mrs. Spring Station for Mrs. and Mrs. W. H. De Witt
 (with other names) for... (text is very faint and partially illegible)
10. - Mr. and Mrs. Spring Station for Mrs. and Mrs. W. H. De Witt
 (with other names) for... (text is very faint and partially illegible)

* The old ones. No. 1000. Found in the
 Garden. Volume of the... 1884 (No. 155)



N. 12. Nizza, assediata dalla flotta turca di Chieroblu, 1545
 (Archivio di Stato di Nizza)

ESSENCE

QUARTZ

SINGLES

PHOTO

VARIE



INDICE - FOTOGRAFIE

INDICE

1) ARRIVANTI PERMANENTI

- Ing. Bernabè - Milano - Lugano	dalla F. N. n. 1	alla F. N. n. 3
- Ing. Carletti - Milano	" " n. 4	" " n. 5
- Ing. Falderoni - Milano	" " n. 6	" " n. 18
- Ing. Gagnoli - Genova	" " n. 20	" " n. 21
- Ing. Geronzi	" " n. 23	" " n. 24
- Ing. Gostigliani - Milano	" " n. 25	" " n. 26
- Ing. Giarinetti - Milano	" " n. 34	" " n. 43
- Ing. Giarinetti	" " n. 44	" " n. 45
- Gatti	" " n. 46	
- Ing. Geronzi	" " n. 47	
- Ing. Geronzi - Milano	" " n. 48	" " n. 50
- Ing. Geronzi	" " n. 52	" " n. 53
- Ing. Geronzi - Milano	" " n. 54	" " n. 57
- Ing. Geronzi - Milano	" " n. 58	
- Ing. Geronzi	" " n. 59	
- Ing. Geronzi	" " n. 60	" " n. 64
- Ing. Geronzi	" " n. 65	" " n. 67
- Ing. Geronzi - Milano	" " n. 68	" " n. 70
- Ing. Geronzi	" " n. 71	" " n. 74
- Geronzi	" " n. 79	
- Geronzi	" " n. 80	" " n. 84

INDICE - FOTOGRAFIE

INDICE

2) ARRIVANTI TEMPORANEI

- Ing. Geronzi - Milano	dalla F. N. n. 105	alla F. N. n. 107
- Ing. Geronzi	" " n. 108	" " n. 110
- Ing. Geronzi - Milano	" " n. 111	
- Ing. Geronzi - Milano	" " n. 112	" " n. 113
- Ing. Geronzi	" " n. 114	" " n. 115
- Ing. Geronzi - Milano	" " n. 116	" " n. 117
- Ing. Geronzi	" " n. 118	" " n. 119
- Ing. Geronzi	" " n. 120	" " n. 121
- Ing. Geronzi	" " n. 122	" " n. 123
- Ing. Geronzi - Milano	" " n. 124	" " n. 125

3) ARRIVANTI

- Ing. Geronzi di F. N. n. 100	" " n. 126	" " n. 127
- Ing. Geronzi di F. N. n. 101	" " n. 128	" " n. 129
- Ing. Geronzi Intervalle di F. N. n. 102	" " n. 130	" " n. 131
- Ing. Geronzi Interv. di F. N. n. 103	" " n. 132	" " n. 133
- Ing. Geronzi Interv. di F. N. n. 104	" " n. 134	" " n. 135

4) ARRIVANTI

- Ing. Geronzi	" " n. 136	
- Ing. Geronzi	" " n. 137	" " n. 138
- Ing. Geronzi	" " n. 139	" " n. 140
- Ing. Geronzi Interv. di F. N. n. 105	" " n. 141	" " n. 142
- Ing. Geronzi	" " n. 143	" " n. 144
- Ing. Geronzi	" " n. 145	" " n. 146

LIBRI

a) AMMINISTRATIVE PERIZI

- C. M. A. Lotti - Milano	dal dia. n. 1 al dia. n. 4
- Ing. Rossi - Milano	" " n. 5 " " n. 16
- Colletti - Milano	" " n. 19 " " n. 50
- Ing. Corbelli	" " n. 51 " " n. 74
- Ing. Bartolucci - Milano	" " n. 79 " " n. 87
- Ing. Calosciotti - Milano	" " n. 98 " " n. 104/1
- Bell'anni	" " n. 105 " " n. 106
- Della Porta	" " n. 107 " " n. 170
- Petrucci di Pennaelli	" " n. 116 " " n. 130
- Cav. Galati	" " n. 130 " " n. 164
- C. M. Galati - Milano	" " n. 165 " " n. 177
- Avv. Pallini - Milano	" " n. 178 " " n. 200
- Ing. Zanetti - Milano	" " n. 201 " " n. 203
- F.lli	" " n. 204 " " n. 230
- F.lli	" " n. 240 " " n. 251
- Trina	" " n. 252 " " n. 259
- Latta	" " n. 260 " " n. 290
- Bonasconi	" " n. 290 " " n. 290
- Foglietti	" " n. 291 " " n. 291
- M. L. Galati - Milano	" " n. 293 " " n. 310
- R. Vassalli	" " n. 310 " " n. 335
- Vanni	" " n. 336 " " n. 347

LIBRI

A) AMMINISTRATIVE PERIZI - segue

- Terragni	dal dia. n. 363 al dia. n. 373
B) <u>AMMINISTRATIVE PERIZI</u>	
- Carlo Ruffi - Milano	" " n. 373 " " n. 378
- Ing. Caspari - Milano	" " n. 379 " " n. 382
- Di. Galleria Chiappa - Milano	" " n. 383 " " n. 389
- L. M. Parnassio - Milano	" " n. 391 " " n. 397
- Invernizzi - s. Galliano (NO)	" " n. 398 " " n. 400

C) AMMINISTRATIVE

- Dip. An. Un. di Torino 1900	" " n. 407 " " n. 427/4 = 407
- Dip. An. di Torino 1900	" " n. 428 " " n. 436
- Dip. An. di Torino 1900	" " n. 437 " " n. 440
- P. M. Caspari - Milano	" " n. 441 " " n. 449

D) LIBRI

- Invernizzi	" " n. 450 " " n. 457
- Caspari di Latta	" " n. 458 " " n. 549
- Vanni	" " n. 550 " " n. 556
- Invernizzi	" " n. 557 " " n. 570
- Invernizzi, Invernizzi, Caspari, ed.	" " n. 571 " " n. 700/4
- Invernizzi	" " n. 700 " " n. 701
- Invernizzi	" " n. 704 " " n. 705
- Invernizzi, Invernizzi, Caspari, ed.	" " n. 706 " " n. 800
- Invernizzi	" " n. 800



La biblioteca virtuale delle grafiche e dell'illustrazione storica del Comune di Milano in un "click"

Cerca immagini Exclude

Avanti dell'oggetto grafico Lista Dato immagine: Tutti esatti Lista Filtro Logo Filtri Lista
Tecnica dell'oggetto grafico Lista Dimensione dell'oggetto grafico: da a Dimensione finale



Visualizza 1-5 su 195

< Indietro

1 2 3 4 5

Avanti >

Salva cartella



E. Gatti, disegni foto. verso sinistra

Visualizza un oggetto: disegni foto verso sinistra

[Caricamento...](#)

Gatti, Egidio

Raccolta della Stamperia "A. Barbarelli"



E. Gatti, disegni foto. verso a. 1

Visualizza un oggetto: disegni foto verso a. 1

[Caricamento...](#)

Raccolta della Stamperia "A. Barbarelli"



E. Gatti, disegni foto. verso a. 10

Visualizza un oggetto: disegni foto verso a. 10

Raccolta della Stamperia "A. Barbarelli"



E. Gatti, disegni foto. verso a. 10

Visualizza un oggetto: disegni foto verso a. 10

Raccolta della Stamperia "A. Barbarelli"



E. Gatti, disegni foto. verso a. 1

Titolo

Disegno dei progetti disegni foto verso sinistra foto grafici

Contenuto

Disegni di committenti: commendatori Barbarelli; commendatori Bellotti, Calderoni, Capelli, ingegner Dentice, ingegner Castiglioni, commendatori Chiodonico, Della Giada, Gadda; principe Giustiniani, Conte Alessandro Nodari; avvocati Perini, ingegner Perotti, Pizzardi, Pizzardi, Pizzardi, colosso Rossi, Riccardi, Tassi, famiglia dei Campari, Società Farmaceutica - Hotel Grand Hotel Regina - Hotel de Russie - Hotel d'Impagnola Hotel Grand Hotel Capelli Hotel Norsa Hotel Grand Hotel d'Impagnola - Esposizione di Torino, Esposizione Universale di Parigi, Esposizione internazionale di Milano, Fiera Complesso di Milano

Provenienza

Walter Berra Lucio di Gatti collezione 1875

Immagine originale

La digitalizzazione potrebbe essere parziale o riferirsi solo all'oggetto grafico

[E. Gatti, disegni foto. verso sinistra](#)

[E. Gatti, disegni foto. verso a. 1](#)

[E. Gatti, disegni foto. verso a. 10](#)

[E. Gatti, disegni foto. verso a. 10](#)

“RICORDI GRAFICI”

DI LUCA BELTRAMI
PER IL RESTAURO
DEL CASTELLO SFORZESCO



⌚ Caricamento in corso...



COMUNE DI MILANO
CIVICHE RACCOLTE D'ARTE

MENU DI ACCESSO



Percorso sintetico (L. De Stefanis)



Percorso analitico (L. De Stefanis)



Restauri (L. De Stefanis), **Biografia** (A. Bellini)



Storia della Raccolta Beltrami (A. Dallari)



Esci

INDICE GENERALE

LO STUDIO E L'INSEGNAMENTO

Studi e saggi accademici
Applicazioni tecniche, didattiche e di divulgazione
Tavole di documentazione

I PROGETTI

Chiese e arredi
Ville, giardini, palazzi, case e arredi
Altre occorrenze

GLI ALLIEVI

Marco Amati
Altri allievi
Annunci

« 164 - Tempio dedicato all'immortalità, 1791

« 231 - Tempio rotondo (1793 c.)

« 191 - Ornato. Copia da "Ornamenti...", 1792

« 103 - Studi per decorazioni, 1795

« 126 - Lacunari

« 22 - Due studi per lacunari

« 64 - Pannello decorativo

« 66 - Pannello decorativo

« 63 - Studio per pannello decorativo

« 65 - Studio per pannello decorativo

« 66 - Studio per pannello decorativo

« 67 - Studio per pannello decorativo

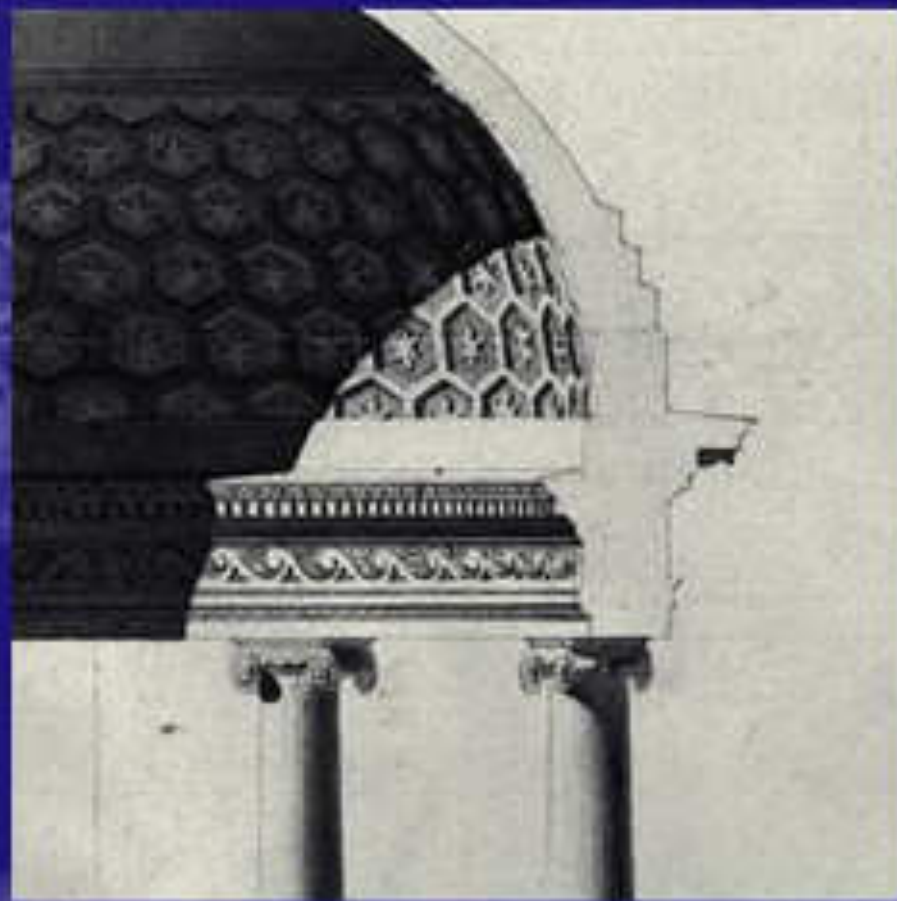
« 189 - Ornato, 1795



« 164 - Tempio dedicato all'immortalità, 1791

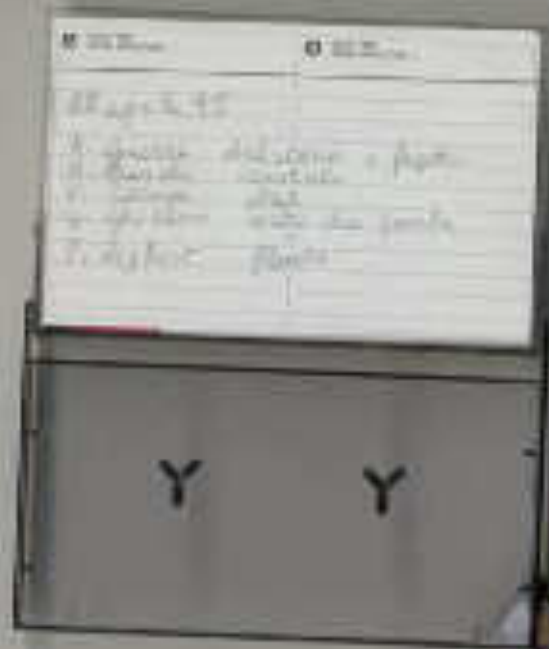


Indietro












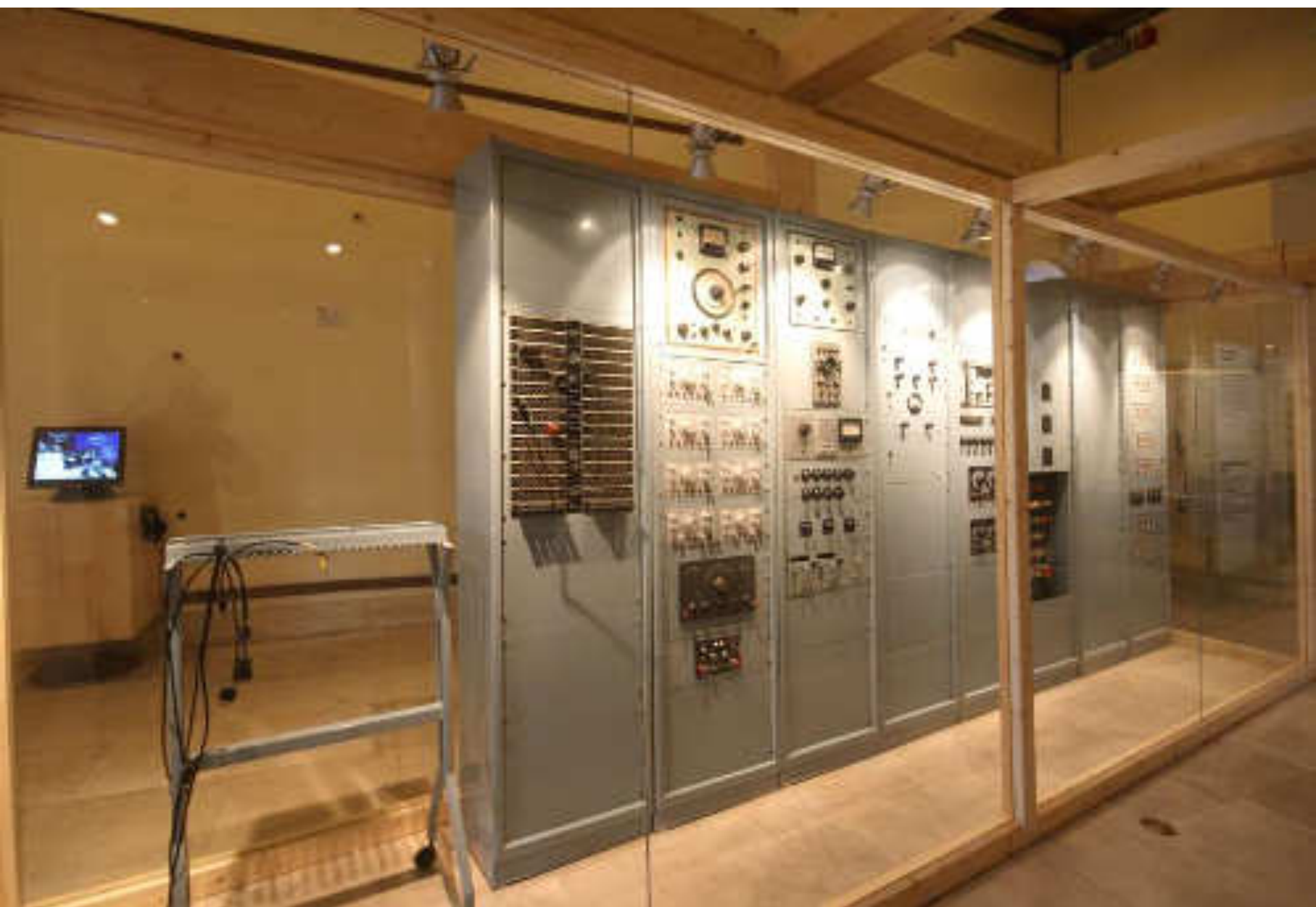
An aerial photograph of a wetland landscape. The terrain is a mix of vibrant green vegetation and light-colored, possibly water-saturated or sandy soil. The water appears as irregular, light-colored patches interspersed among the green areas. The overall scene is a natural, undisturbed wetland environment.

*dobbiamo imparare a conoscere
una nuova bellezza:
le zone umide*



















Handwritten notes on a lined index card. The text is mostly illegible but appears to be organized into sections with headings.



Handwritten notes on a lined index card. The text is mostly illegible but appears to be organized into sections with headings.

Handwritten notes on a lined index card. The text is mostly illegible but appears to be organized into sections with headings.

