



Comune di Milano

Archivio Storico Civico e Biblioteca Trivulziana
Laboratorio di Restauro Libri, Documenti e Legature
Castello Sforzesco / Piazza Castello, 2
20121 - Milano
ITALIA

PIANO DI EMERGENZA INTERNO

Redatto ai sensi dell'art. 18 comma 3

e dell'art. 46 del D. Lgs. 81/08

e del DM 10/03/98

integrato dal "Piano di Emergenza per i Beni Culturali"

di cui alla circolare n. 152 dell'8 ottobre 2004 del

Ministero per i Beni e delle Attività Culturali

Sala delle Asse. Il restauro

Leonardo da Vinci pittore al Castello Sforzesco



CASTELLO SFORZESCO



NEW



Segui il restauro

In cantiere

Le storie

Segui il restauro

Il restauro

Introduzione

Decorazione

Perché intervenire?

Una serie di disastri
secoli

Il progetto di restauro

Segui il restauro

Ricordare il restauro

Attori

Al lavoro

Parla con noi

Segui il restauro: immagini e video ti consentono di seguire i progressi di questo difficile intervento.

Gennaio 2015



Il restauro della pittura murale è strettamente connesso allo studio dell'architettura: occorre



Nell'ambito del Politecnico di Milano rileva le caratteristiche architettoniche e formo-



in Sala delle Asse arriva un'opera d'eccezione: Roberto Vaccaroni è assistito da Claudio Sala e



Roberto Vaccaroni, padre degli Sforza e della Sala delle Asse su Rai Storia è una puntata dedicata all'

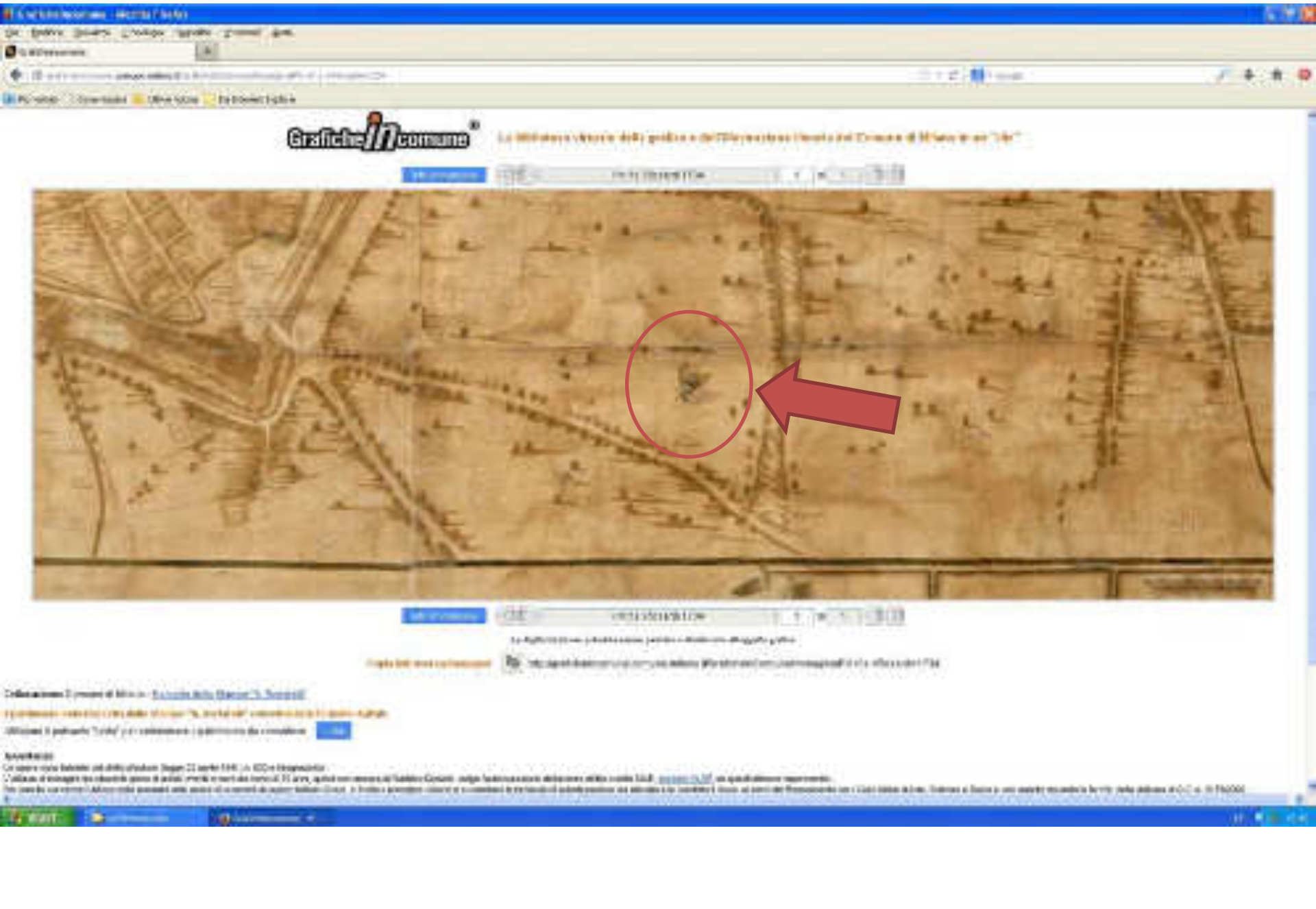
Grafiche *in* comune®

La Libreria virtuale delle grafiche e dell'Archivio Storico del Comune di Milano in un "click"

Area del spazio grafico Libr. Tema Immagine (Colori, stile, ... Libr. Titolo Libr. Autore Libr.
 Titolo dell'opera graf. Libr. Dettaglio scelta









La migliore vetrina della grafica e dell'editoria italiana del Comune di Milano in un "click"

Home

Griglia

Esiste

Azione del foglio grafico L&L Fide jessique Fide studio Fide L&L Fide L&L Azione L&L

Spazio cartogeo grafico L&L Direzione del foglio grafico: da a Direzione esatto



Realtà 09/10/07

1 indice

1.1.1.1.1.1

1.1.1.1.1



09/10/07

Indice di un foglio grafico L&L

Indice
 1.1.1.1.1.1
 Direzione, Direzione (Fide) L&L, Direzione
 Direzione della Direzione "L&L"



09/10/07

Indice di un foglio grafico L&L

Indice
 1.1.1.1.1.1
 Direzione, Direzione (Fide) L&L, Direzione
 Direzione della Direzione "L&L"



09/10/07

Indice di un foglio grafico L&L

Indice
 1.1.1.1.1.1
 Direzione, Direzione (Fide) L&L, Direzione
 Direzione della Direzione "L&L"



09/10/07

Indice

Indice
 1.1.1.1.1.1
 Direzione, Direzione (Fide) L&L, Direzione
 Direzione della Direzione "L&L"



09/10/07

Indice

Indice
 1.1.1.1.1.1
 Direzione, Direzione (Fide) L&L, Direzione
 Direzione della Direzione "L&L"



09/10/07

Indice
Indice
Indice
 Direzione, Direzione (Fide) L&L, Direzione
 Direzione della Direzione "L&L"
Indice
 Direzione, Direzione (Fide) L&L, Direzione
 Direzione della Direzione "L&L"
Indice
 Direzione, Direzione (Fide) L&L, Direzione
 Direzione della Direzione "L&L"
Indice
 Direzione, Direzione (Fide) L&L, Direzione
 Direzione della Direzione "L&L"

Indice di un foglio grafico L&L
 Direzione, Direzione (Fide) L&L, Direzione
 Direzione della Direzione "L&L"



La vittoria di Vittorio della guerra e dell'eroismo (Vittorio del Comune di Milano) in un "libro"

Visualizza



Visualizza



Visualizza



Visualizza



Visualizza



Visualizza

Visualizza

Visualizza

Visualizza

Visualizza

Visualizza

Visualizza

Visualizza

Visualizza

Visualizza

Visualizza

Visualizza



La Biblioteca Virtuale della grafica e dell'architettura (Biblioteca Virtuale del Comune di Milano) in un "Libro"

1/1

100%



1/1

100%

La Biblioteca Virtuale della grafica e dell'architettura (Biblioteca Virtuale del Comune di Milano) in un "Libro"

Copyright © 2010 - Grafiche in Comune - Milano - Via Broletto, 1 - 20121 Milano - Tel. 02 57501111

Informazioni e prezzi di Milano - [Biblioteca Virtuale del Comune di Milano](#)

Il Comune di Milano ha aderito al progetto "Libro Virtuale" promosso dal Comune di Milano

Offerta di grafiche "Libro" per il territorio - [Biblioteca Virtuale del Comune di Milano](#)

Privacy

Con questo sito Internet hai dato il tuo consenso (legge 22 aprile 2003 n. 47) al trattamento

dei tuoi dati personali per il servizio di grafica e architettura del Comune di Milano, presso la Biblioteca Virtuale del Comune di Milano, [www.bibliotecavirtuale.comune.milano.it](#), in qualità di utente registrato.

Per saperne di più sul trattamento dei tuoi dati personali, visita il sito [www.bibliotecavirtuale.comune.milano.it](#) o contatta il Responsabile del trattamento dei tuoi dati personali, il Responsabile del Comune di Milano, Via Broletto, 1 - 20121 Milano - Tel. 02 57501111 o per e-mail [bibliotecavirtuale@comune.milano.it](#)

Colporteurs

*Exhibition
of stamps & libel
in the public*



ATLANO, CASTELLO SPORZESCO
MUSEO CIVICO DI STAMPA E LIBRI
25 MARZO - 29 GIUGNO 2017

PIZZERIBO, MUNICIPIO VIA
MUSEO CIVICO
11 MARZO - 29 GIUGNO 2017





*12. Il risultato di rostri e immagini
Insieme ad unpadrone
Bologna, 1661, incisione di Giuseppe Maria Mitelli*

A destra in basso sigla GM.
È il foglio n. 14 della serie dei mestieri bolognesi, la didascalia
è: *Un più vile tra poveri Mercurio ancor tal volta il Ciel non
abbandona. Gli rostri e l'immagini de Santi sopra ogni altro
mestier porta corona.*

Civica Raccolta delle Stampe A. Bertarelli, Milano
Segnatura: Cost. Vol. AA-33, tav. 21





La migliore vetrina della grafica e dell'illustrazione online del Comune di Milano in un "libro"

[Vai alla pagina 1 di 1](#)

1906

ATALOGO ==
ESPOSIZIONE ==
BELLE ARTI

1906





IMMERSERENZA DEL NUOVO VALERE DEL ARTEFICE
ESPOSIZIONE DI MILANO 1906
MILANO L'ALTRA ESPOSIZIONE DI S. G. AL SECO' XVIII

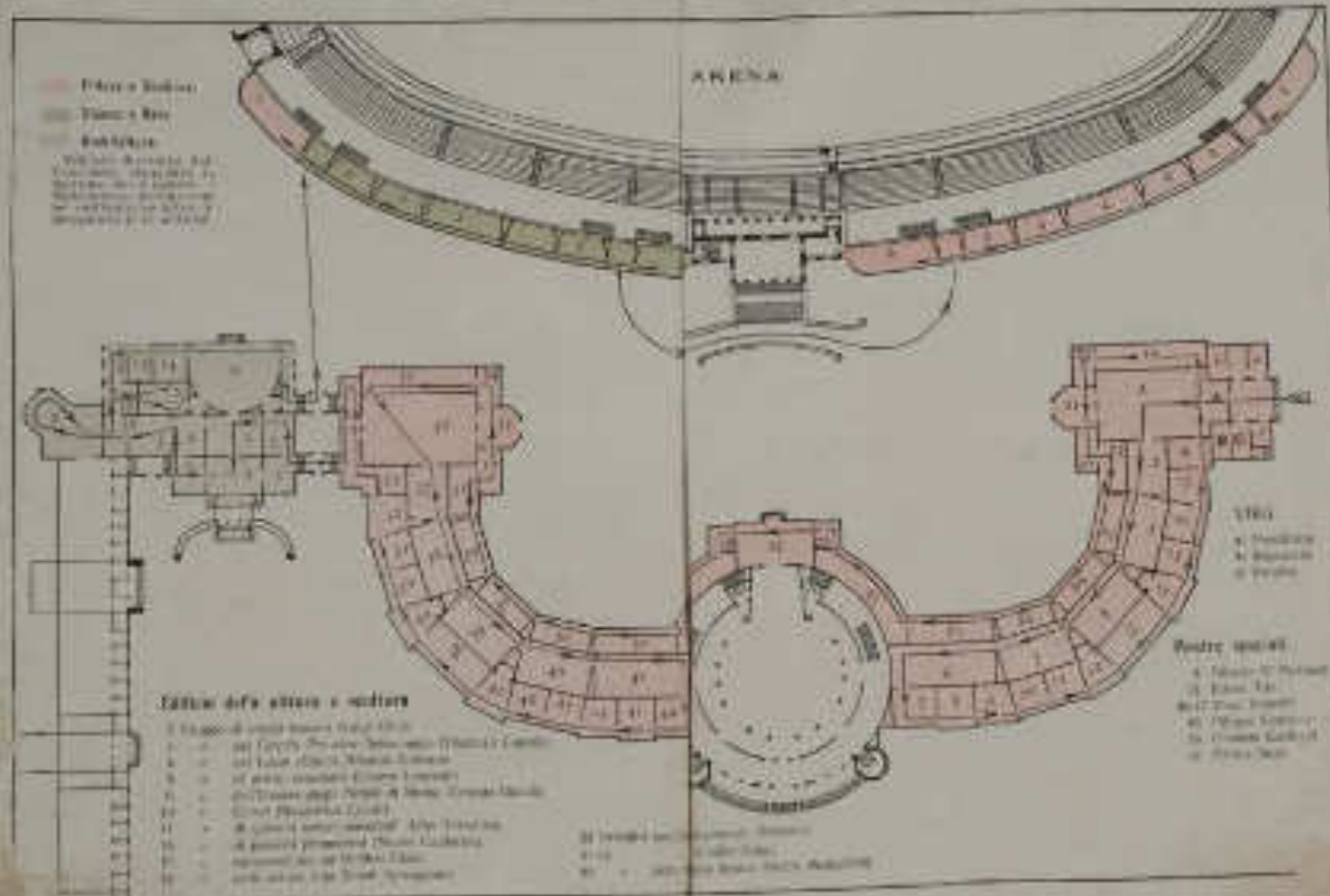
MOSTRA NAZIONALE DI BELLE ARTI

CATALOGO
ILLUSTRATO

SECONDA EDIZIONE

MILANO

A CURA DEL COMITATO ESECUTIVO



Primo e Secondo
 Terzo e Quarto
 Balkone
 (Note: The text is partially illegible but appears to describe seating levels and balcony details.)

ARENA

Edificio delle stanze e scotture

- 1. Stanza del Principe
- 2. Stanza del Re
- 3. Stanza del Gran Maestro
- 4. Stanza del Gran Usciatore
- 5. Stanza del Gran Tesoriere
- 6. Stanza del Gran Segretario
- 7. Stanza del Gran Archivista
- 8. Stanza del Gran Cappellano
- 9. Stanza del Gran Medico
- 10. Stanza del Gran Farmacopoli
- 11. Stanza del Gran Cantinieri
- 12. Stanza del Gran Cuscinieri
- 13. Stanza del Gran Lavandai
- 14. Stanza del Gran Sarti
- 15. Stanza del Gran Calzaturai
- 16. Stanza del Gran Fabbri
- 17. Stanza del Gran Orologiai
- 18. Stanza del Gran Pittori
- 19. Stanza del Gran Scultori
- 20. Stanza del Gran Musicisti
- 21. Stanza del Gran Danzatori
- 22. Stanza del Gran Giuocatori
- 23. Stanza del Gran Fanciulli
- 24. Stanza del Gran Vecchi
- 25. Stanza del Gran Morte
- 26. Stanza del Gran Sepolcri
- 27. Stanza del Gran Chiesa
- 28. Stanza del Gran Palazzo
- 29. Stanza del Gran Teatro
- 30. Stanza del Gran Arena

Stanza
 1. Stanza
 2. Stanza
 3. Stanza

Stanza
 4. Stanza
 5. Stanza
 6. Stanza
 7. Stanza
 8. Stanza
 9. Stanza
 10. Stanza

ESPOSIZIONE

DEI GRANDI E PICCOLI CONCORSI AI PREMI

II

DELLE OPERE

DEGLI ARTISTI E DEI DILETTANTI

NELLE GALERIE

DELL' L. L. ACCADEMIA DELLE BELLE ARTI

per l'anno 1833.

MILANO

DALL'INT. REGIA STAMPA

1833.

10
11
12
13

Handwritten text at the top of the page, possibly a title or introductory notes.



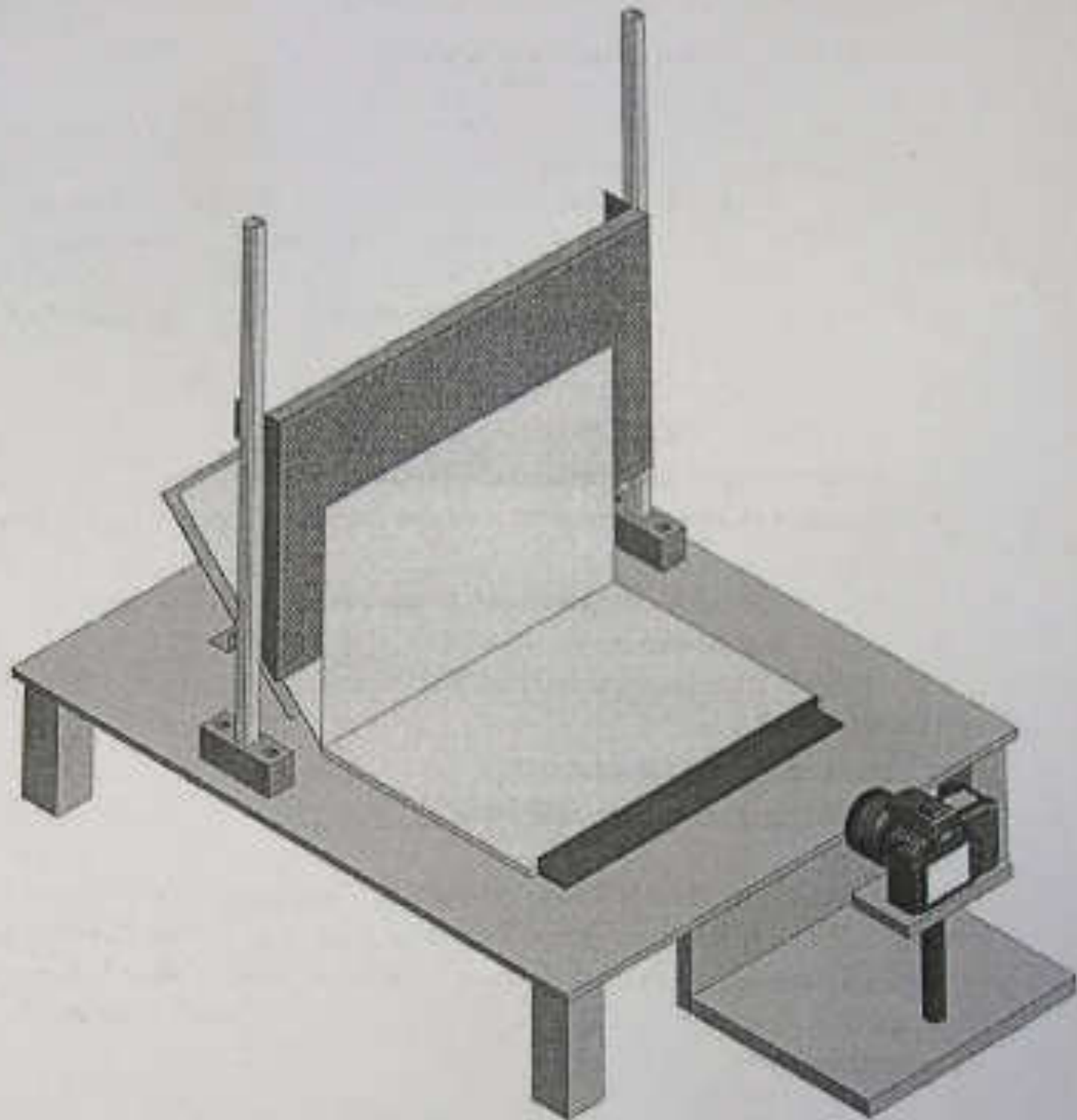
Handwritten text located below the main sketch, likely providing descriptive notes or instructions.

Handwritten text at the bottom left of the page.

Handwritten text at the bottom center of the page.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical manuscript. The text is arranged in several lines, with some words appearing to be in a non-Latin script, possibly Arabic or Persian. The ink is dark and the paper shows signs of age and wear.







LTO ULTRIUM ECO CASE

5









14.760 v.1

14.760 v.2

INSTRUMENTI

LAB



RICERCA

5

10

15

20

25

30

35

40

45

50

55

60

65

70

75

80

85

90

95

100

105

110

115

120

125

130



FIG. 310, a-b

















Material Evidence

in Encyclopaedia

Keywords

Encyclopaedia

Submit Cancel OK

Filter

Showing 1 - 7 of 7 results

Database local: 1999-01-01 to 1999-01-01

000000

Material Evidence in Encyclopaedia: A Handbook. Edited by David M. Reardon. London: Routledge, 1999. 1st ed. 1999. 471 p.

000000

Material Evidence in Encyclopaedia: A Handbook. Edited by David M. Reardon. London: Routledge, 1999. 1st ed. 1999. 471 p.

000000

Material Evidence in Encyclopaedia: A Handbook. Edited by David M. Reardon. London: Routledge, 1999. 1st ed. 1999. 471 p.

000000

Material Evidence in Encyclopaedia: A Handbook. Edited by David M. Reardon. London: Routledge, 1999. 1st ed. 1999. 471 p.

000000

Material Evidence in Encyclopaedia: A Handbook. Edited by David M. Reardon. London: Routledge, 1999. 1st ed. 1999. 471 p.

000000

Material Evidence in Encyclopaedia: A Handbook. Edited by David M. Reardon. London: Routledge, 1999. 1st ed. 1999. 471 p.

000000

Material Evidence in Encyclopaedia: A Handbook. Edited by David M. Reardon. London: Routledge, 1999. 1st ed. 1999. 471 p.

Copyright for this content

This content is copyright material. All rights reserved. No part of this content may be reproduced, stored in a retrieval system, or transmitted in any form or by any means, without the prior written permission of the copyright owner.

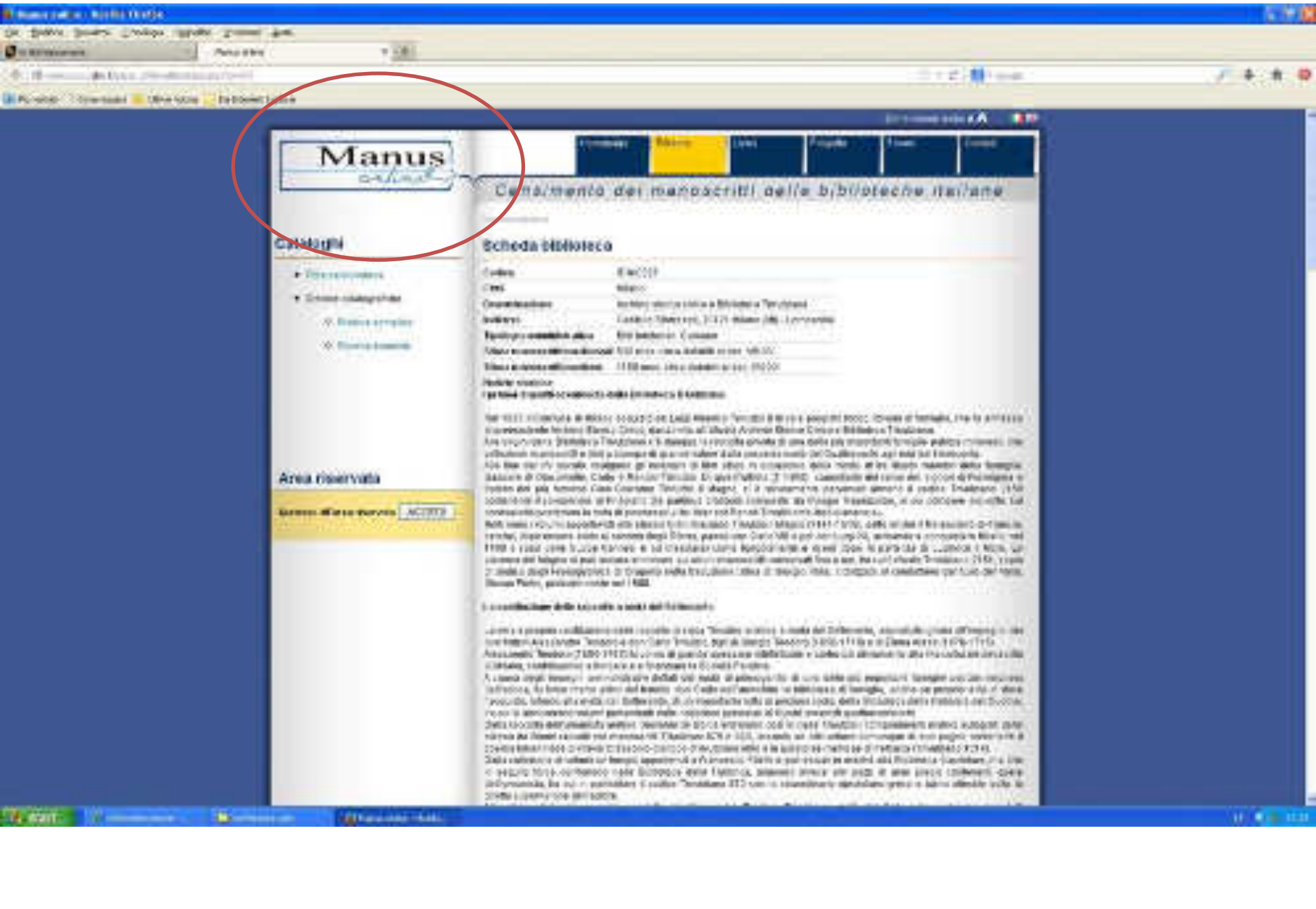
For more information on copyright, please visit the Copyright Centre website.

For more information on copyright, please visit the Copyright Centre website.

Information

For more information on copyright, please visit the Copyright Centre website.

For more information on copyright, please visit the Copyright Centre website.



Manus
online

Home

Ricerca

Lista

Progetti

Fondo

Contatti

Censimento dei manoscritti delle biblioteche italiane

Manus online - Milano - Archivio storico civico e Biblioteca Trivulziana, Trivulziano, Triv.2163 (Liber Iesus)

Cataloghi

- Ricerca avanzata
- Sollecita catalogazione
 - Ricerca avanzata
 - Ricerca avanzata

Area riservata

Accesso all'area riservata

ACCEDI

Milano, Archivio storico civico e Biblioteca Trivulziana, Trivulziano, Triv.2163 (Liber Iesus)

Progetto Censimento dei manoscritti medievali della Lombardia
Edizione coordinata: Regione Lombardia, Università degli studi
Autore della scheda: Martina Tassinari
Tipologia e data di pubblicazione:
Data creazione: 17/12/2012 Data modifica: 19/12/2012
Codice: 03000200027407

Scheda manoscritto[Vedi la descrizione del Fondo](#)**Contenuto del testo**

Vergata in inchiostro di masticato (1)

Manoscritto in un volume: quattro cartelle, in due fascicoli legati: fasc. I (14 cartelle) con cc. 1-14 e II (14 cartelle) con cc. 15-28. Il fasc. II è diviso in due parti: la prima (cc. 15-28) è un codice di un libro di orazione di Carlo Teodoro, e la seconda (cc. 29-42) è un codice di un libro di orazione di Carlo Teodoro.

Dimensione: mm 116 x 138 (1)

Fascicolo/colore:

I (14) in un fascicolo (quattro cartelle) con cc. 1-14; II (14) in un fascicolo (quattro cartelle) con cc. 15-28. Il fasc. II è diviso in due parti: la prima (cc. 15-28) è un codice di un libro di orazione di Carlo Teodoro, e la seconda (cc. 29-42) è un codice di un libro di orazione di Carlo Teodoro.

Reperibilità:

000000

Specchie/numero:

22 (1-14) 23 (15-28) 14 (29-42)

Regole:

v. 17/18/19

Recensiti:

000000

Scrittura e materiali:

Una mano in inchiostro di masticato (quattro cartelle) di Giovanni Battista Lorenzi

