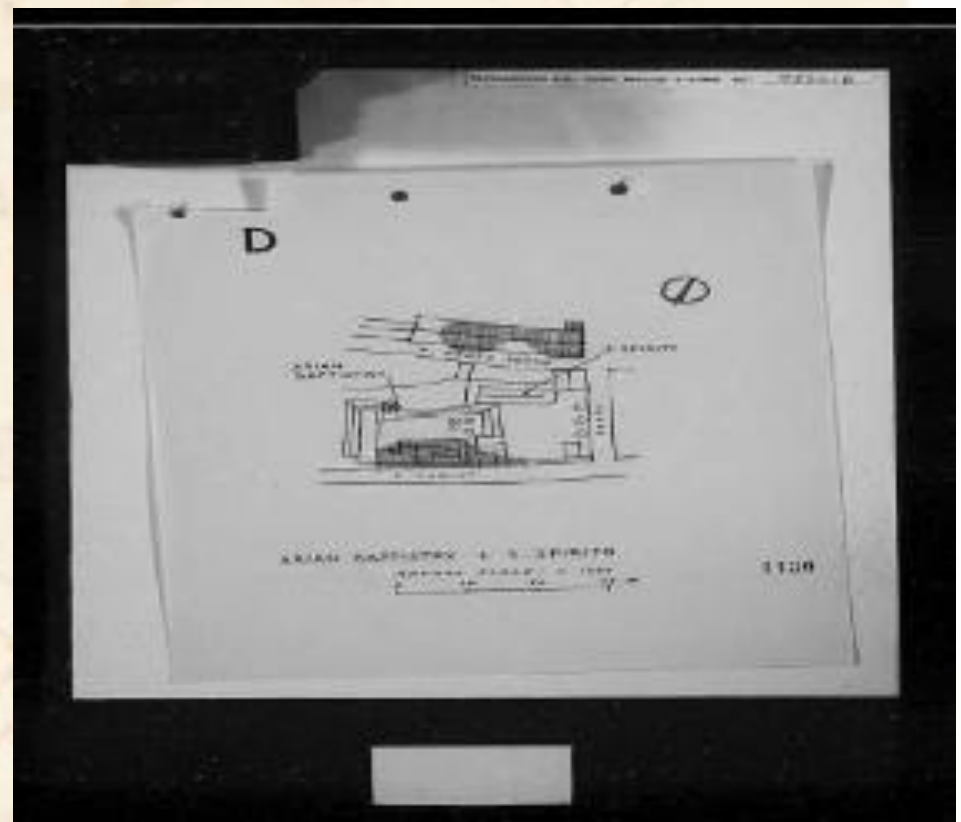
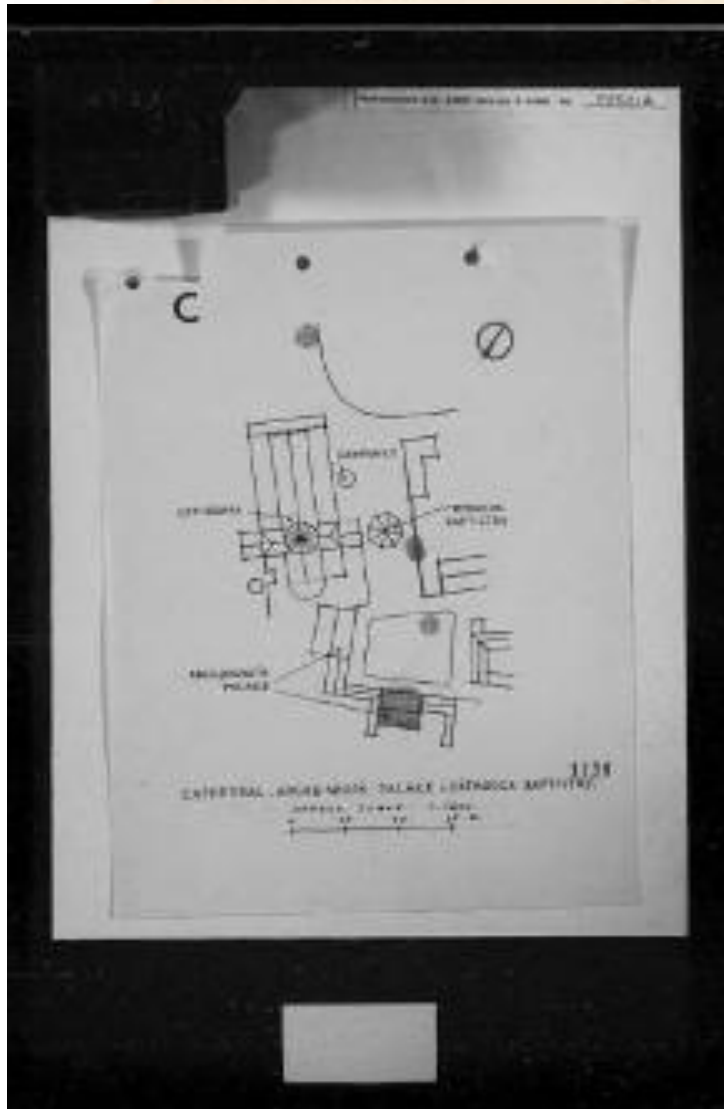


I nostri progetti: Allied Control Commission



Rilievo schematico di alcuni monumenti di Ravenna.

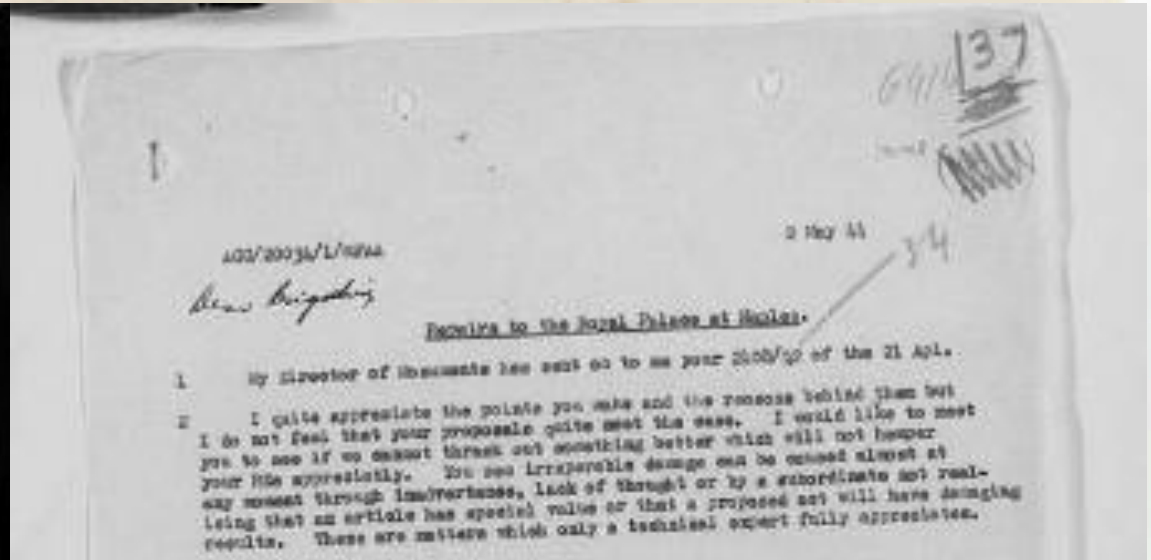


I nostri progetti: Allied Control Commission

Monumenti
danneggiati dai
bombardamenti



I nostri progetti: Allied Control Commission



Palazzo Reale di Napoli

Lavori di adeguamento



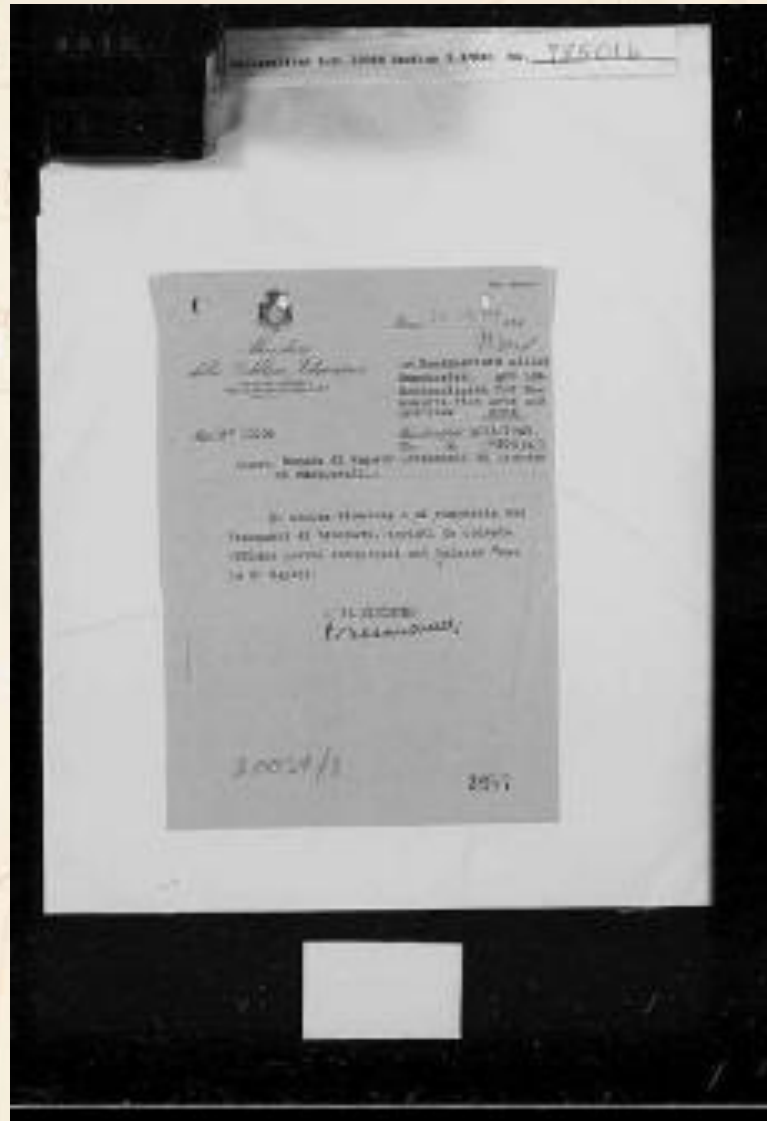
I nostri progetti: Allied Control Commission



Palazzo Reale di Napoli
Lavori di adeguamento



I nostri progetti: Allied Control Commission



Palazzo Reale di Napoli
Recupero broccati



I nostri progetti: Allied Control Commission



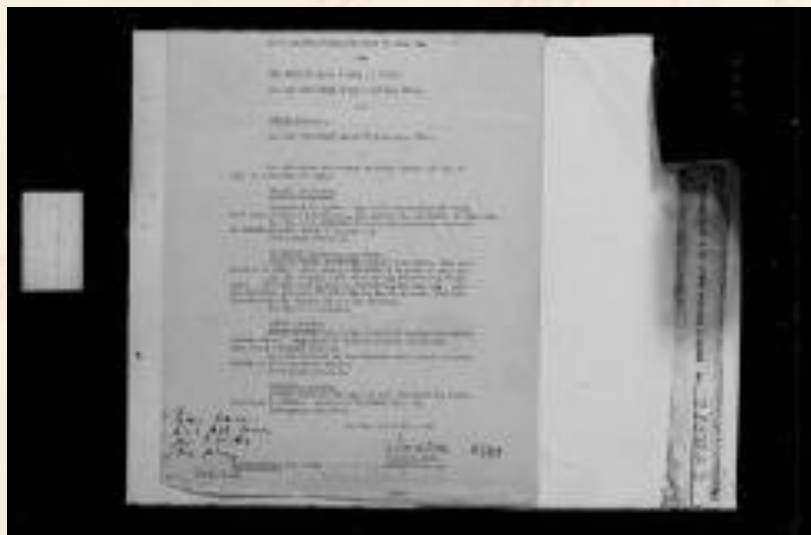
La Commissione si occupò inoltre di combattere l'attività clandestina e rintracciare eventuali spie



I nostri progetti: Allied Control Commission

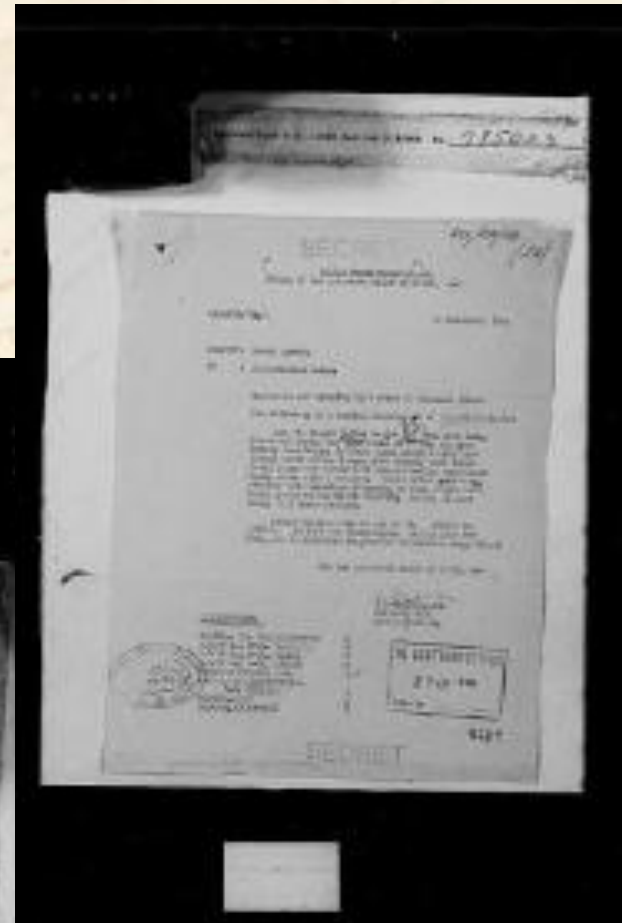
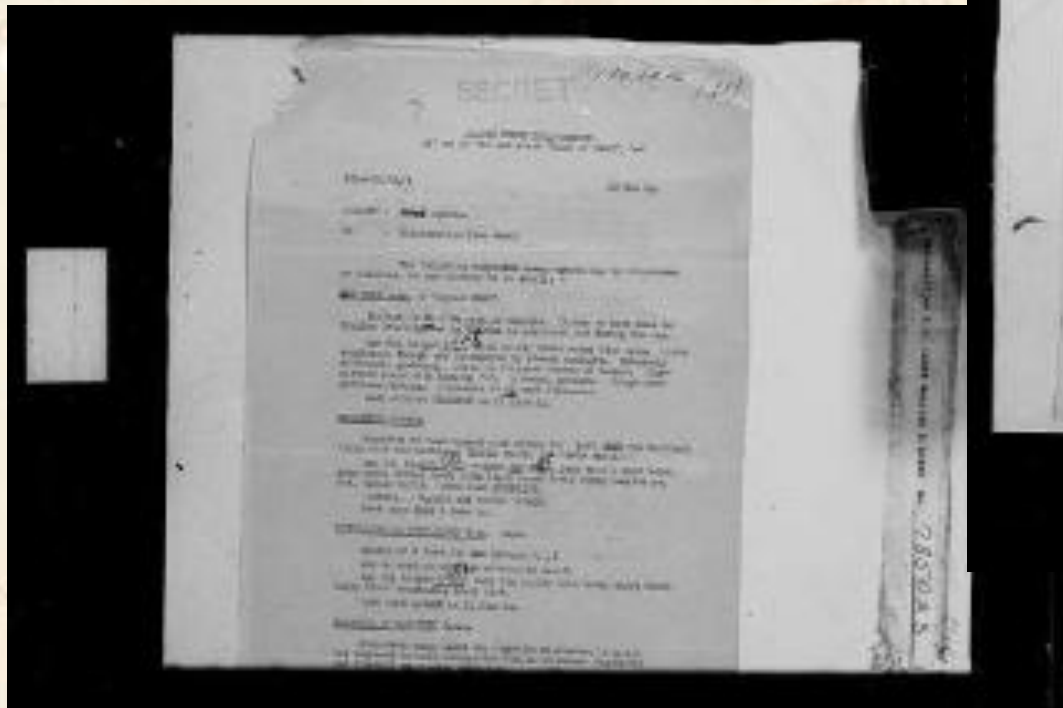


Rapporti su elementi sospetti



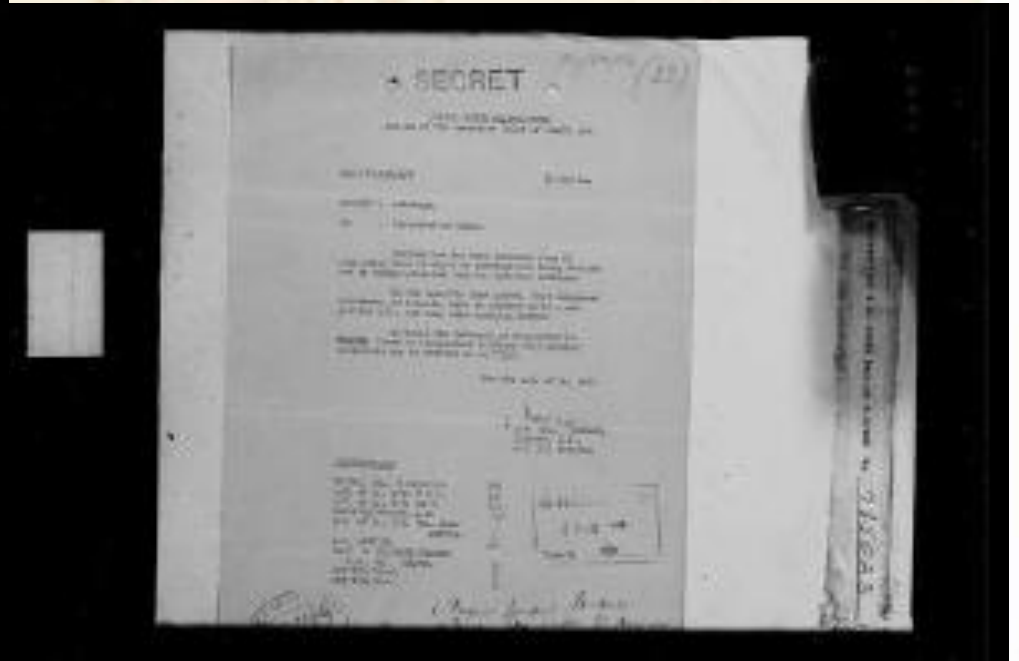
I nostri progetti: Allied Control Commission

Rapporti su elementi sospetti



I nostri progetti: Allied Control Commission

Atti di sabotaggio



I nostri progetti: Allied Control Commission

L'ICRCPAL ha consegnato al CNR le copie in formato PDF/A -1B, mentre all'Archivio Centrale dello Stato sono state consegnate copie in formato JPEG il tutto in hard disk esterni.



Se l'Istituto avesse prodotto delle copie cartacee del progetto, avrebbe consegnato circa 20.000 volumi ciascuno composto da 700 pagine!



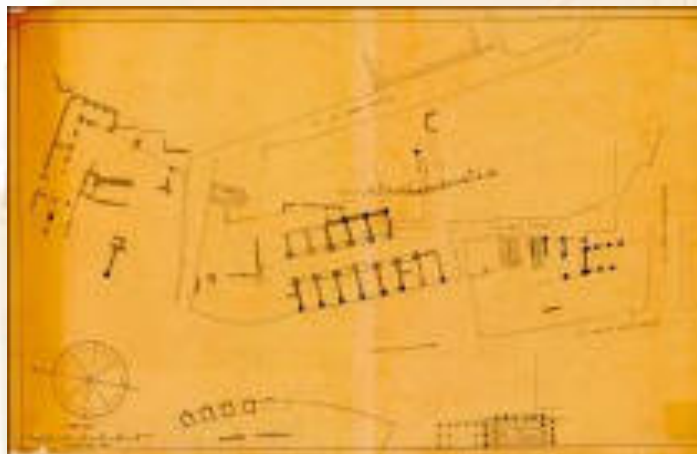
I nostri progetti: Digitalizzazione di grandi formati



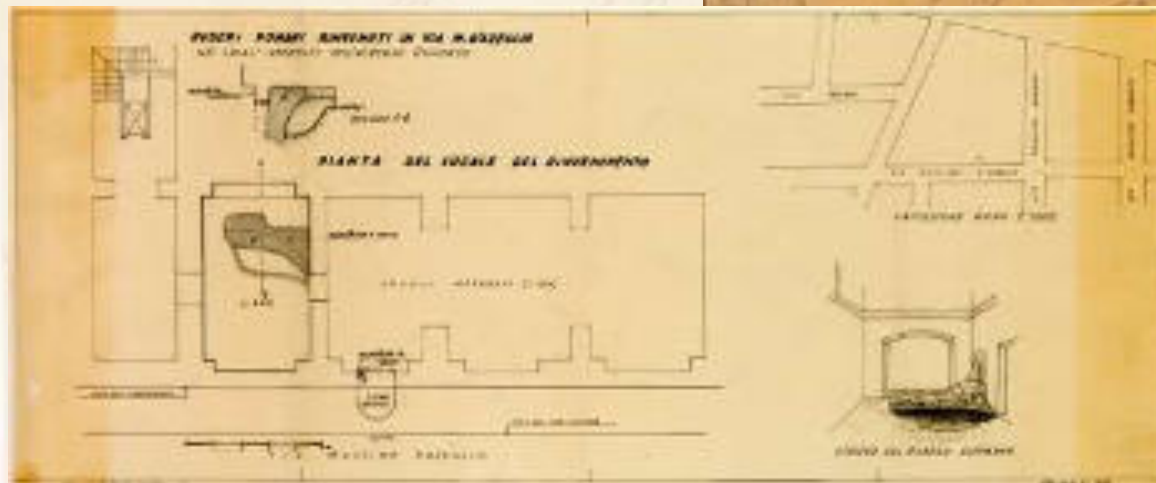
Scanner Metis DRS A1+



I nostri progetti: Digitalizzazione di grandi formati

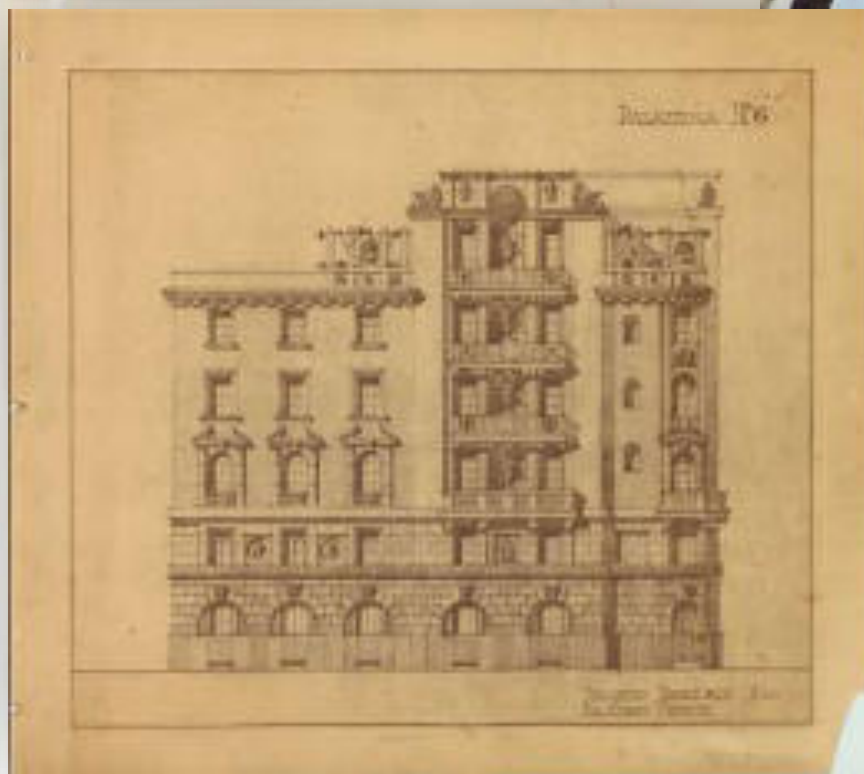
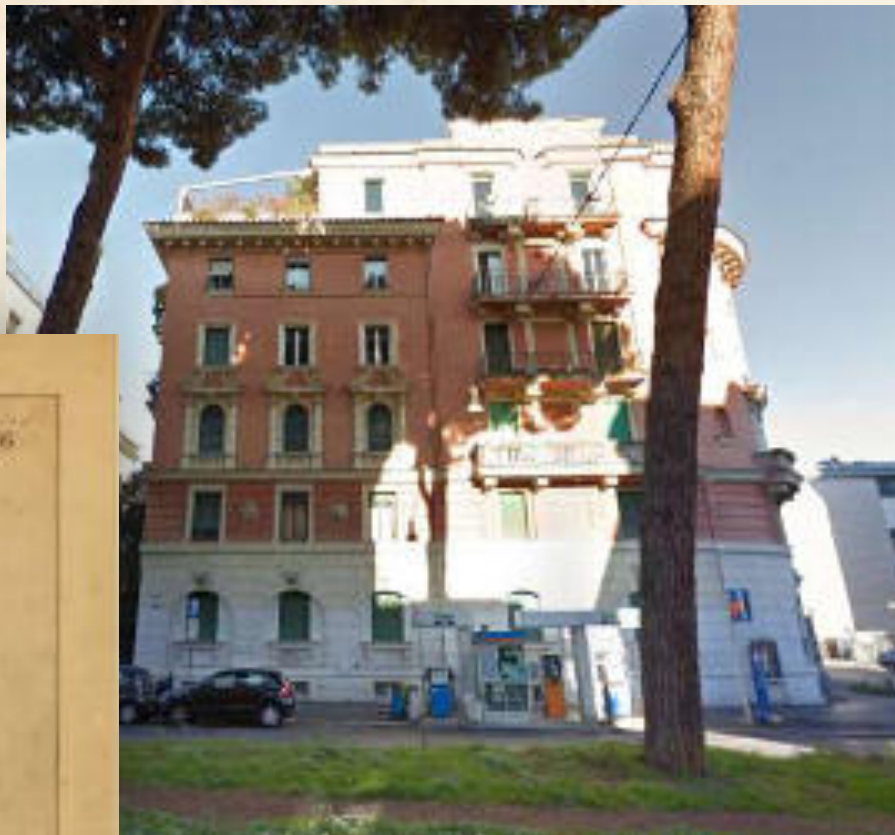


Prove di scansione

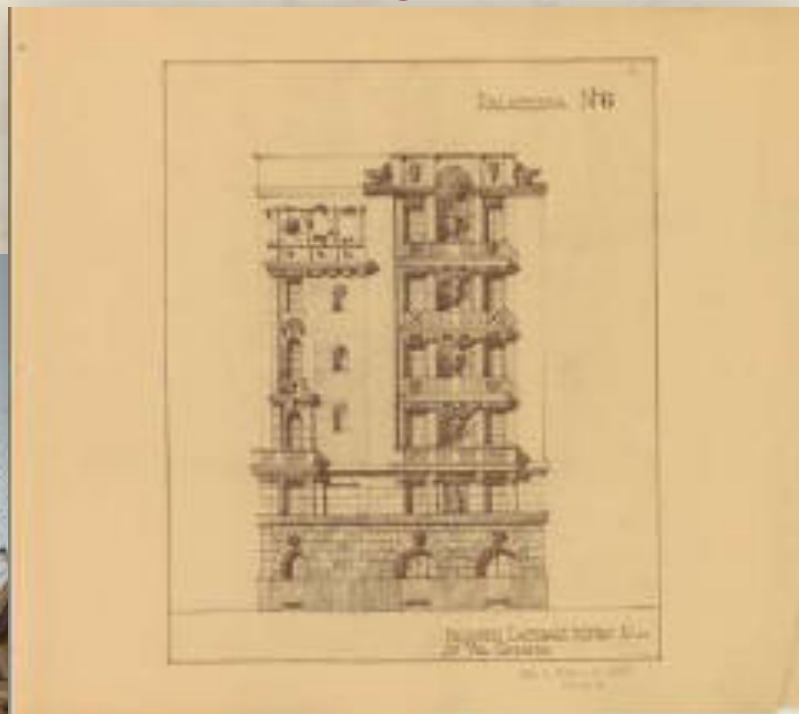
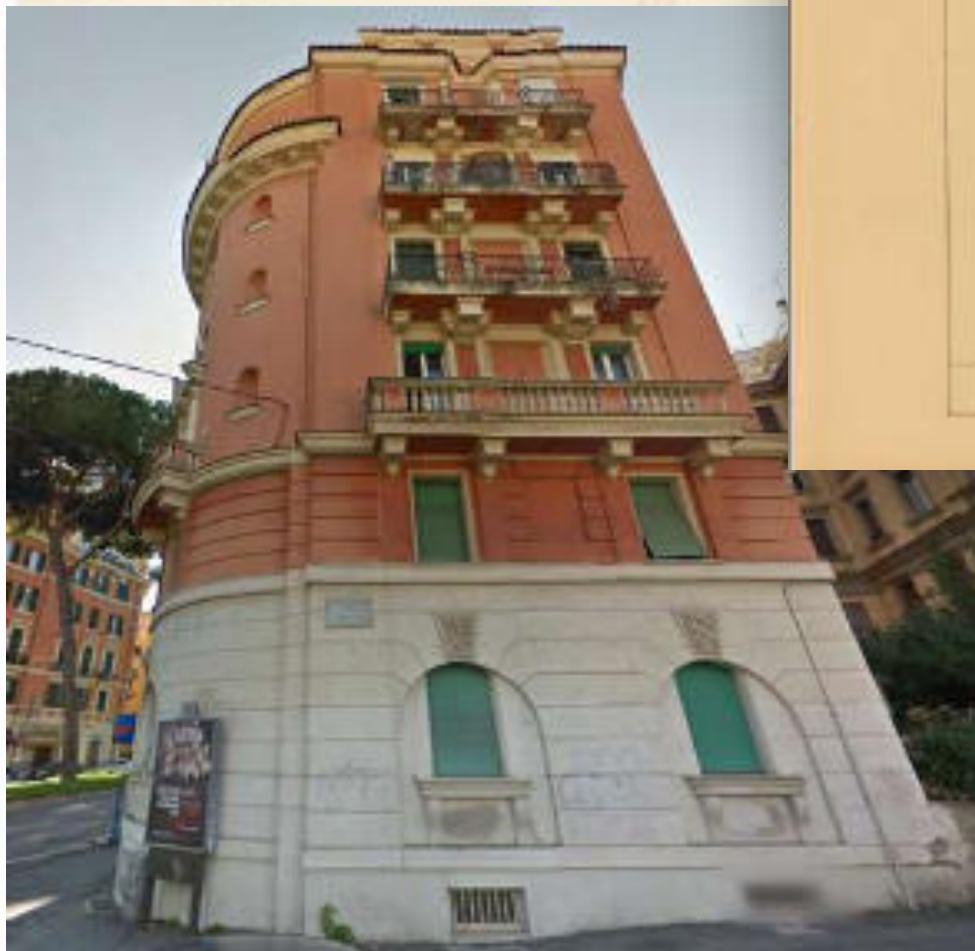


I nostri progetti: Digitalizzazione di grandi formati

Progetto di un edificio su
Corso Trieste



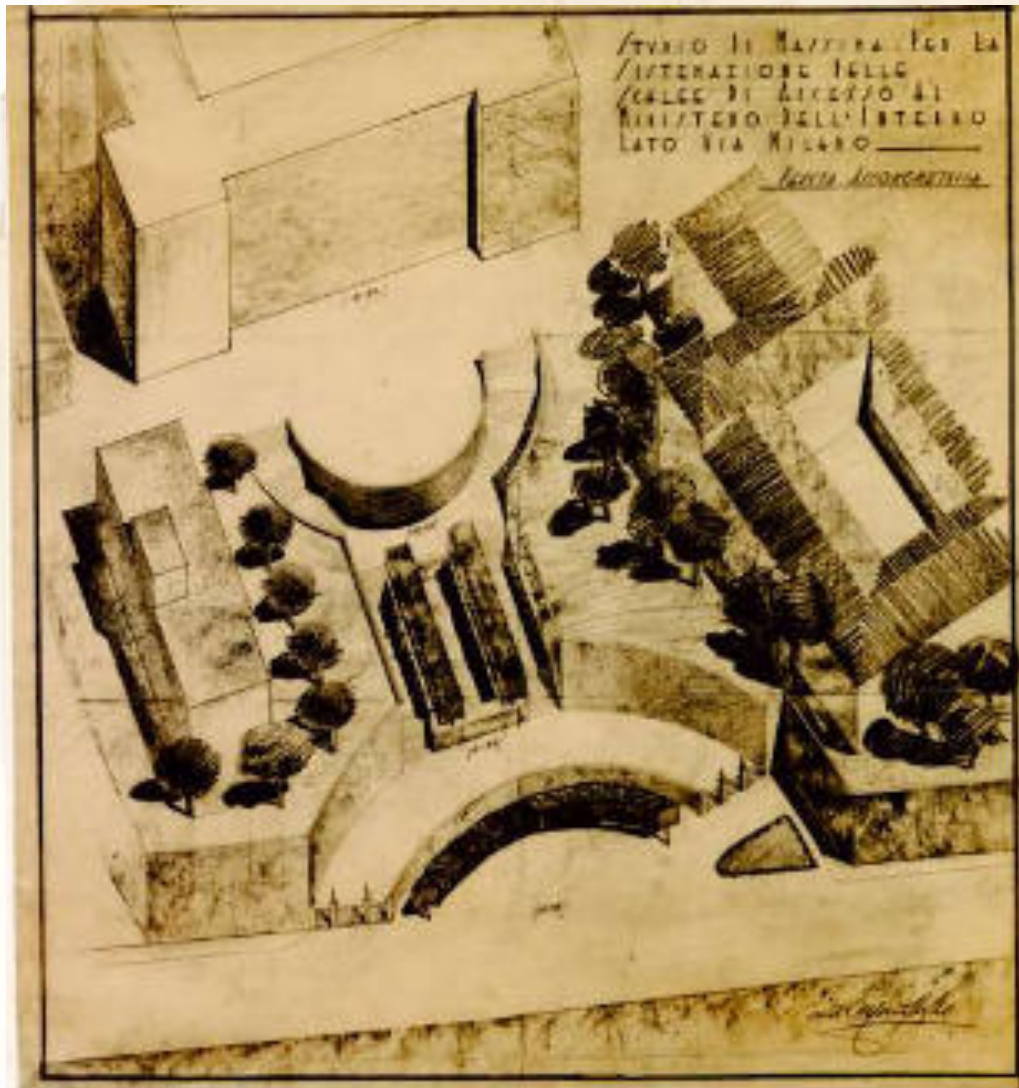
I nostri progetti: Digitalizzazione di grandi formati



Lato su Via Chiana



I nostri progetti: Digitalizzazione di grandi formati



Progetto per la
realizzazione dell'accesso
al Ministero dell'Interno
da Via Milano mai portato
a compimento



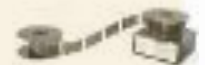
I nostri progetti: Digitalizzazione di grandi formati

Lavori di sbancamento per la realizzazione di
Via dei Fori Imperiali



I nostri progetti futuri

Avranno per oggetto la documentazione prodotta tra il 1976 ed il 2005 dall'ICPL ed il riversamento in digitale di 333 bobine microfilmate formato 35 mm. contenenti circa 120.000 fotogrammi.



I nostri progetti futuri

Inoltre, verranno digitalizzate le schede cartacee di restauro redatte prima e dopo gli interventi stessi.

ISTITUTO DI PATOLOGIA DEL LIBRO - VINCENZO CERRA
S. S. 4

Numero 2 Data 3-10-1966
Autore M.T. ARCHIVI DI LINDO - MONTE CASSINO - AR(1820)
Titolo e stile Riproduzione del libro (1419-1496) (1492-1505)
Finalità originale 2 copie cartacee

OPERA DESCRITTA

Per i restauri	Emendamenti
Il volume è riprodotto fedelmente dall'originale del manoscritto e differisce solo nei punti differenziali, come indicato in un libro delle note.	Il volume è riprodotto fedelmente dall'originale del manoscritto e differisce solo nei punti differenziali, come indicato in un libro delle note.
Il volume è riprodotto fedelmente dall'originale del manoscritto e differisce solo nei punti differenziali, come indicato in un libro delle note.	Il volume è riprodotto fedelmente dall'originale del manoscritto e differisce solo nei punti differenziali, come indicato in un libro delle note.

MINISTERO PER I BENI CULTURALI E AMBIENTALI
ISTITUTO CENTRALE PER LA PATOLOGIA DEL LIBRO
- Roma - (Italia)
via W. Biondi 16 - Roma - tel. 06/47801 (10 linee)

SCHEDE INFORMATIVE GENERALI
PER LE OPERAZIONI DI RESTAURO

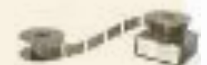
Autore di: 1871/1872 Data: 11/10/1966
Titolo e stile: Libretto (1871/1872)
Collazione:

Restaurato Riprodotto Inedito
 Riprodotto Riprodotto
 Inedito Riprodotto

Autore: 1871/1872 Numero: 511 X 212
Autore: 2. Anonimo
Autore:

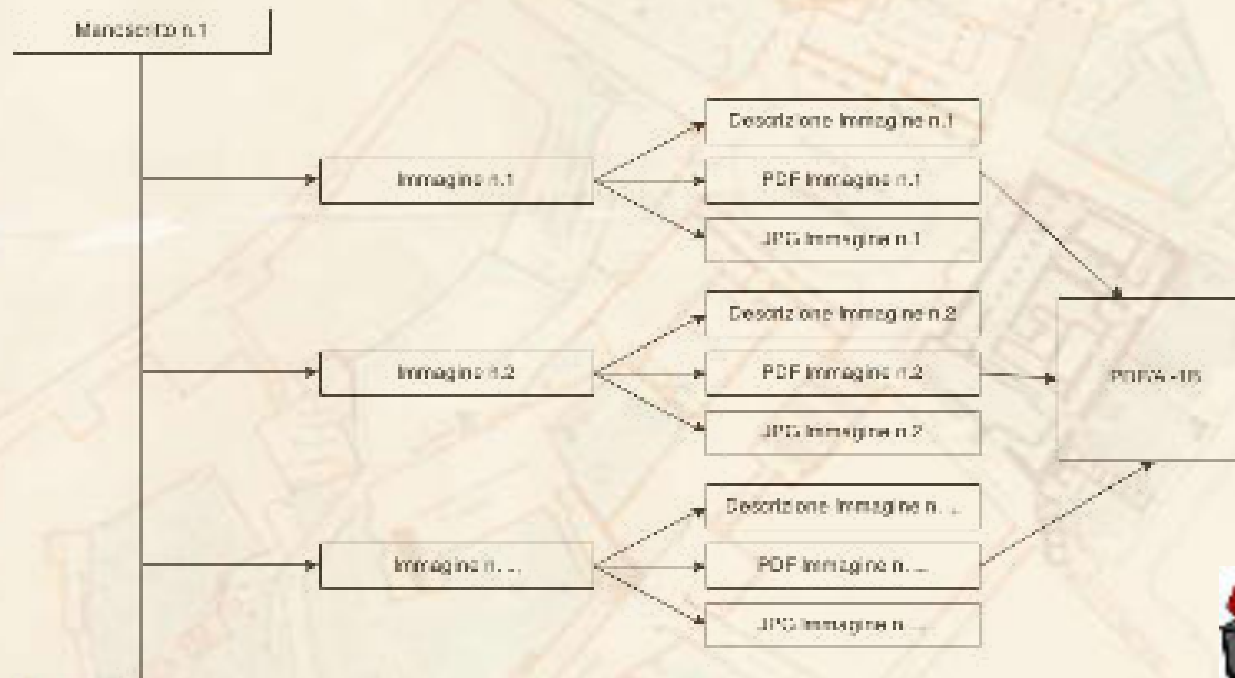
Titolo: Esposizione Libretti Anticografi
Data: 1492 Luogo: Bassano
Tipologia: Manoscritto
Data e pagina (di):
Tavola:
Integrità: Intatta Cava Frottino

Importante perché: il volume risulta
composto di due parti: l'Esposi-
zio Libretti Anticografi in Bassano
Lecce nel 1492 ed Anticografi
specie apostoliche paroli.



I nostri progetti futuri

Il progetto ha come obiettivo l'acquisizione delle immagini, le operazioni di ordinamento, controllo qualità, e la valorizzazione del patrimonio digitalizzato realizzando un DATA BASE e relativi metadati per una futura consultazione on line, conservazione e back-up allo scopo di preservare le 333 bobine che verranno conservate nella camera climatizzata dell'Istituto.



I nostri progetti futuri

La documentazione rappresenta una fonte storica di grande importanza, offrendo una grandissima mole di informazioni per gli argomenti trattati.



Nei progetti di digitalizzazione e nelle attività di gestione degli archivi di oggetti digitali, i metadati rivestono un'importanza crescente, tanto da venire considerati parte costituente della definizione di "oggetto digitale".

Gli utenti finali potranno accedere direttamente ad un' ampia gamma di contenuti, e potranno interagire con essi in maniera agile e intuitiva e usarli con facilità.



Un particolare ringraziamento alla soc. coop. Coperarte, ai sigg.ri Camillo Macone, Mauro Chiesa, Pietro Mirabelli, Daniele Maglie per avere contribuito attivamente alla realizzazione dei nostri progetti.

Al Direttore per averci dato l'opportunità di concretizzare questi prestigiosi lavori e di continuare nelle nostre ricerche.

Grazie

Loredana PIROTTI

