



## FIRST AID COURSE IN EGYPT (2012)

National Team of First Aiders : Egyptian Heritage Rescue Team





Museo Islamico, Il Cairo  
Esplosione, 24 gennaio 2014

Il Cairo, 2012



First  
Aiders in  
the  
field!

## Abdel Hamid Salah





ICOMOS-ICORP



## DOCUMENTATION IN EMERGENCIES FOR MONUMENTS AND SITES



# ICOMOS-ICCROM Corsi online per professionisti siriani

Gennaio & Agosto 2013

ICOMOS E-LEARNING COURSE FOR THE PROTECTION OF CULTURAL HERITAGE IN IDLIB AND TARTUS GOVERNORATES, SYRIA



International Council on  
Monuments and Sites  
Conseil International  
des Monuments et des Sites




**Directorate-General of Antiquities & Museums,  
Jordan**

Transfer to the ownership of official employees, and the properties of  
 130 (130) items, hundreds of thousands of items and  
 objects of high value from the cultural heritage of Palmyra to safe  
 keep them in the city



E. M. Carreri (Real)

27 May 2015 at 10:00 AM · Public · Like · Comment · Share · More · Hide

32 likes

156 friends commented


**Amal Sa'adeh** *Faculty of Education, Jordanian University of Science & Technology, Jordan*  
 God bless all of us


**Mervat El-Khatib** *Department of Archaeology, Jordanian University of Science & Technology, Jordan*

DGAM

Facebook,  
20 maggio –

Messa in sicurezza  
di oggetti museali  
da Palmyra

## ICCROM mourns the cruel death of a Syrian heritage expert

AUGUST 20, 2015



Photo: [www.gettyimages.com](#) - Photo: JOSHUA L. GUNTER/REPORT

getty images

It is with profound sadness that ICCROM and the international professional community have received the news of the death of an outstanding Syrian archaeologist and heritage specialist, Mr. Khalid Al-Rasadi.

This site aims to collect information on the the damage caused to cultural heritage sites and institutions in Nepal as a result of the 28th April earthquake.

filters + **ALL** HOWS PICTURES VIDEO

< 127 REPORTS 100% | 11/19 >



**ALL CATEGORIES**

**MEDIUM DAMAGE**

**MINOR DAMAGE**

**TRUSTED REPORTS**

**MAJOR DAMAGE**

**BEFORE THE EARTHQUAKE**

**NO DAMAGE**

## How to Report

By using an app:  
iPhone



## Prima priorità:

raccogliere le informazioni consistenti



- Coinvolgere le persone già sul luogo
- Esperti ed istituzioni culturali
- UNESCO ed altri ONG specializzati



# Primo soccorso ai beni culturali di Nepal: dal ricupero alla riduzione dei rischi 10 - 22 June, Kathmandu

## 13 June, on-site salvage operation

A large number of items were salvaged from the site and are being stored at the site for further work and safety. The items are being stored in a secure and safe environment.



## 18 June, Emergency Stabilization of Heritage Structures Workshop Day 2:

Workshop Day 2: Emergency Stabilization of Heritage Structures. The workshop focused on the emergency stabilization of heritage structures. The participants discussed the importance of heritage structures and the need for emergency stabilization. The workshop was held in a secure and safe environment.



## Thomas González Art Loans

12:00 PM - 10/12/10



### ICCROM forms an international alliance to assist in Nepal's cultural recovery



Nepalese soldiers walk at the historical heritage site of Bhaktapur in Kathmandu. AFP PHOTO Philippe Lemerle

# Wet Document Day con SOS Archivi

5 maggio (AUR) + 28 maggio (ICCROM/ISCR)

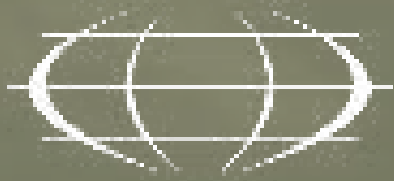


Per il rilievo in caso di emergenza, contatta SOS Archivi al numero verde 112 o al numero 02 47801111.

La SOS Archivi è un servizio di emergenza per la salvaguardia del patrimonio culturale e per la gestione delle emergenze. È un servizio di emergenza per la salvaguardia del patrimonio culturale e per la gestione delle emergenze. È un servizio di emergenza per la salvaguardia del patrimonio culturale e per la gestione delle emergenze.

5 maggio 2024, maggio 28 2024





ICCRROM

# La cultura per le comunità resilienti

Il programma ICCROM  
multi-partner per la  
gestione di rischi e  
disastri nell'ambito dei  
beni culturali





ICROM



Un'azione congiunta nell'arco di 10 anni sulla  
gestione dei rischi  
Politiche, istituzioni & persone...



Un'iniziativa multi-partner

# Corsi Internazionali & Regionali / Nazionali



I corsi nazionali e regionali sono centrati sulle realtà nazionali e hanno strategie mirate



## First Aid to Cultural Heritage in Times of Crisis 2015 (Pronto soccorso ai beni culturali in tempi di crisi)



BBC

NEWS

Home | World | India | UK | Business | Tech | Science | Health | Entertainment & Arts

Magazine

## Global collaboration fights cultural destruction

By [Anita Singh](#) | [Magazine](#)



A global team of experts is being asked to save world heritage in dire straits, article says.

The race to repair ancient ruins and monuments is growing, according to the Rome-based International Centre for the Study of Preservation and Restoration.

Reportage della  
BBC sul corso  
ICCROM tenutosi  
in Olanda

# First Aid to Cultural Heritage in Times of Crisis

SEPTEMBER 24, 2015

SAVE THE DATE!

INTERNATIONAL COURSE ON FIRST AID TO CULTURAL HERITAGE IN TIMES OF CRISIS



Dates: 21 May – 24 June 2016

Place: Washington, DC, USA


Organized:

- ICCROM
- The Smithsonian Institution, United States

Scadenza  
per le  
candidature:

9 nov 2015

[www.iccrom.org](http://www.iccrom.org)

A large volcanic eruption is shown, with a massive plume of dark ash and smoke rising into the sky. The foreground shows a village with simple, low-rise buildings, some of which appear to be damaged or partially destroyed. The scene is set at night or dusk, with the eruption providing the primary light source.

Come si protegge il patrimonio in un momento di emergenza?


Qual'è il momento giusto per intervenire?

Chi può aiutare?

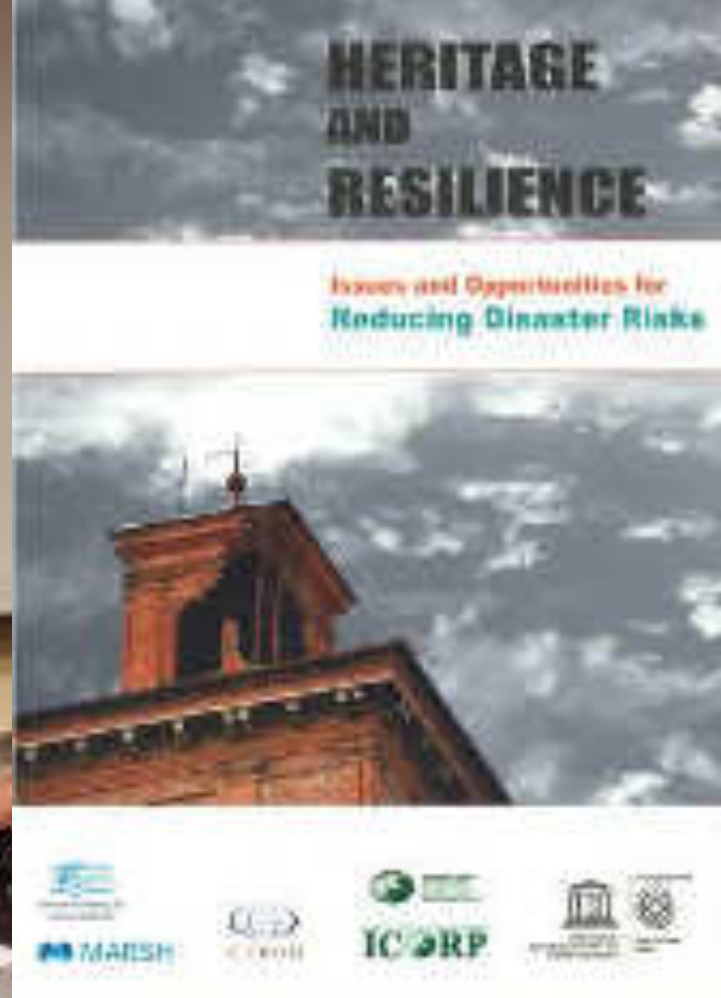


# SFIDA GLOBALE

Mancanza di  
consapevolezza del valore dei  
beni culturali

A large warehouse filled with rows of wooden barrels on wooden racks. The barrels are arranged in neat, repeating rows that recede into the distance, creating a strong sense of depth and scale. The lighting is warm, highlighting the natural wood grain and the texture of the barrels. In the background, a few workers wearing yellow hard hats are visible, providing a sense of human activity within the industrial setting.

Promuovere il valore del patrimonio presso le comunità locali e coinvolgerle nella gestione dei rischi



Inclusione del Patrimonio Culturale nell'Agenda della Conferenza  
Mondiale sulla Riduzione del Rischio di Disastro  
Sendai, Giappone, 2015 – oltre 7000 partecipanti



# Coinvolgimento dei Beni Culturali nel campo della Gestione dei Rischi



Terminologia comune

Case studies sul patrimonio come risorsa per la capacità di ripresa

Coordinazione e collaborazione tra agenzie

Legislazione



# Collaborazione tra i settori : forze armate, agenzie umanitarie



# Mancata manutenzione dovuta al DECLINO ECONOMICO



**Crollo del palazzo archivio  
municipale della città di Colonia  
(Germania)**

# Conclusioni

I beni culturali hanno un ruolo cruciale nel recupero dopo l'emergenza.

Le istituzioni culturali devono coordinare le loro azioni con gli altri settori per il soccorso e recupero dopo l'evento.

L'ICCROM può contribuire a questo scopo.

# GRAZIE PER LA VOSTRA ATTENZIONE

Se desiderate più informazioni sul nostro programma,  
visitate il sito: [www.iccrom.org](http://www.iccrom.org)  
o contattate:

Programma DRM – [at@iccrom.org](mailto:at@iccrom.org), [jk@iccrom.org](mailto:jk@iccrom.org)

Biblioteca e Archivio - [pa@iccrom.org](mailto:pa@iccrom.org), [mmc@iccrom.org](mailto:mmc@iccrom.org)

# First Aid to Cultural Heritage in Times of Crisis

SEPTEMBER 24, 2015

SAVE THE DATE!

INTERNATIONAL COURSE ON FIRST AID TO CULTURAL HERITAGE IN TIMES OF CRISIS



Dates: 21 May – 24 June 2016

Place: Washington, DC, USA

Organized:

- ICCROM
- The Smithsonian Institution, United States

Scadenza  
per le  
candidature:

9 nov 2015

[www.iccrom.org](http://www.iccrom.org)