

Social in – Social out. **Un caso di furti in biblioteche al** **tempo dei social media**

a cura di

Bruna Blasco

*Funzionario della Soprintendenza Beni Librari della
Regione Piemonte*

Milano

Palazzo ex Stellite

Sala Bramante

13 marzo 2014



Il caso

Febbraio 2013:

il Nucleo Tutela Patrimonio Culturale dei Carabinieri di Torino sequestra in Piemonte all'interno di un'abitazione privata del materiale librario e chiede la collaborazione della Soprintendenza Beni Librari della Regione Piemonte per visionare le carte ed organizzare una linea d'azione per la loro attribuzione ad opere e proprietari

Social in – Social out



Social in – Social out



Social in – Social out

Febbraio – Luglio 2013:

OPERATORI COINVOLTI

- NUCLEO TUTELA PATRIMONIO CULTURALE DEI CARABINIERI DI TORINO
- 11 BIBLIOTECHE: 8 biblioteche pubbliche (tra cui 1 lombarda), 1 biblioteca privata e 2 biblioteche religiose
- SOPRINTENDENZA BENI LIBRARI della Regione Piemonte
- SOPRINTENDENZA BENI LIBRARI della Regione Lombardia

Social in – Social out

**PERIODO DI AZIONE
DELL'INDIVIDUO**

**Anni 2007-2012
in Piemonte e Lombardia**

Social in – Social out

TIPOLOGIA DEI DANNEGGIAMENTI

- **alcuni volumi trafugati**
- **migliaia di carte e parecchie tavole** antiche e moderne tagliate con una lama affilata e **asportate**
- **timbri di possesso ritagliati**
- **illustrazioni moderne trafugate**

Social in – Social out



Social in – Social out



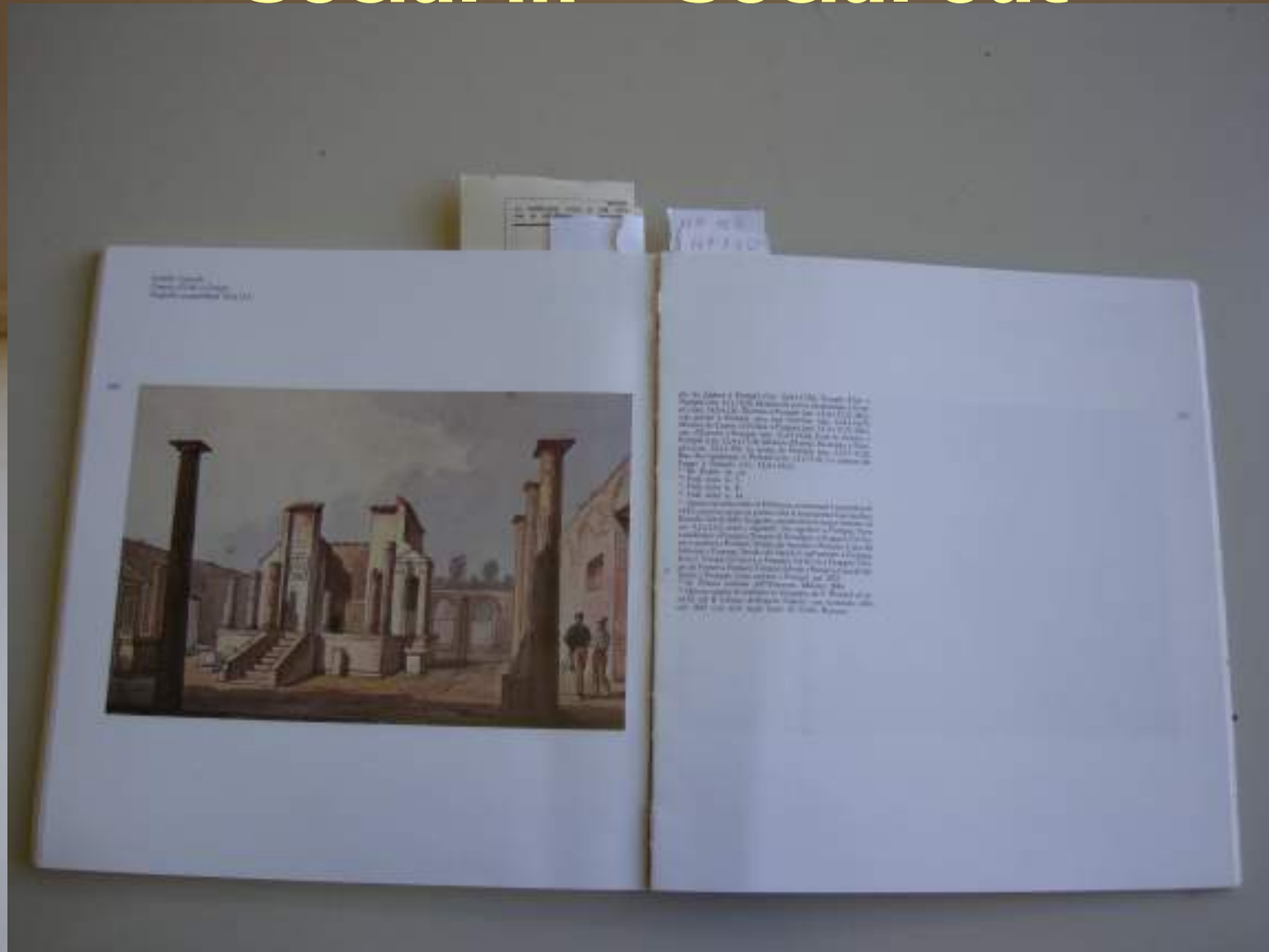
Social in – Social out



Social in – Social out



Social in – Social out



Social in – Social out



Social in – Social out

FINALITA'

gratificazione personale

Social in – Social out

METODOLOGIA DI AZIONE DELL'INDIVIDUO

- **fotografie preventive** del materiale considerato interessante suddiviso per biblioteca di appartenenza costituendo una **banca dati** conservata su una **memoria esterna** al computer
- **ricerche on line** sui cataloghi delle biblioteche

Social in – Social out

METODOLOGIA DI AZIONE DELL'INDIVIDUO

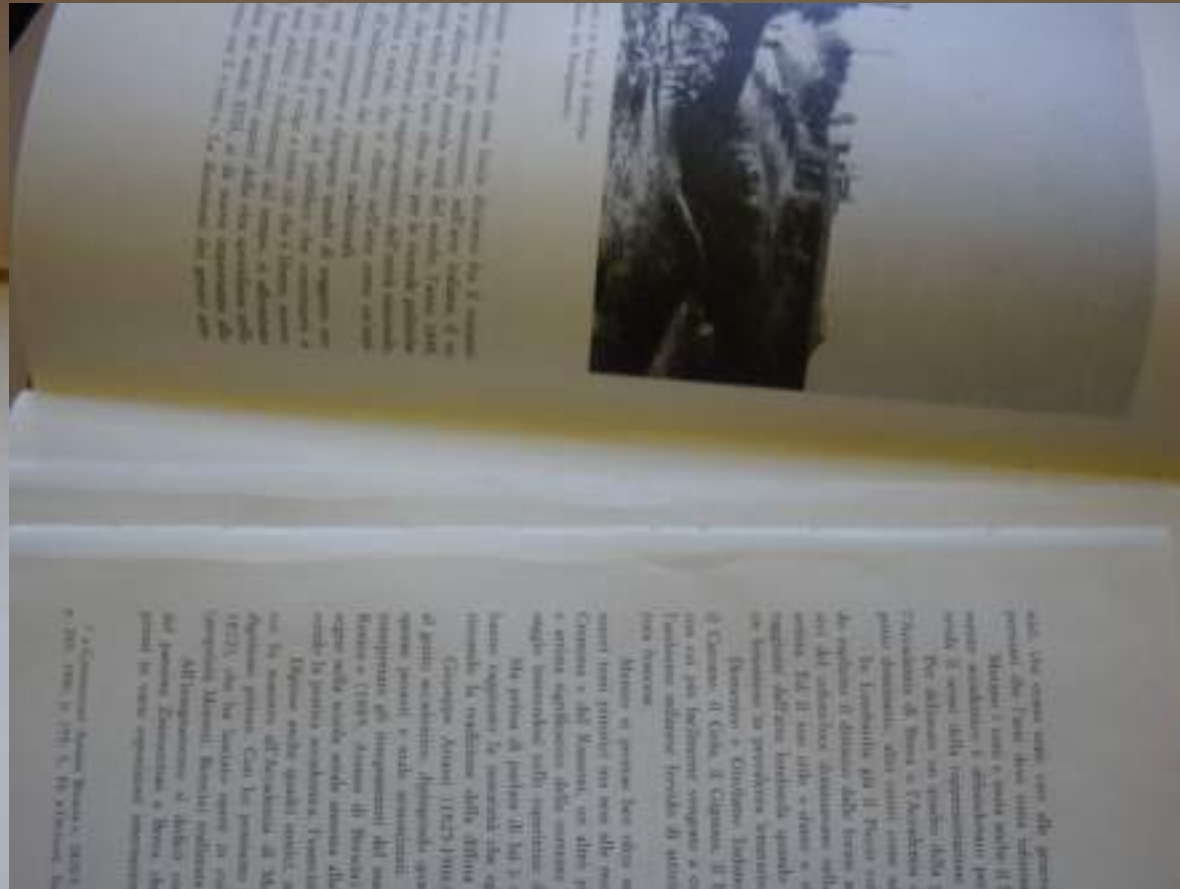
- **taglio e asportazione** delle carte
- in alcuni casi **incollaggio** di pagine contigue a quelle trafugate
- talora **annotazioni dell'opera di provenienza** su strisce di carta che racchiudono i fogli

Social in – Social out

METODOLOGIA DI AZIONE DELL'INDIVIDUO

- **asportazione** di carte di una stessa opera **da biblioteche diverse**
- **timbri di possesso ritagliati** dalle carte in modo artistico e conservati a parte
- **illustrazioni trafugate** incollate su fogli bianchi o colorati costituendo album

Social in – Social out



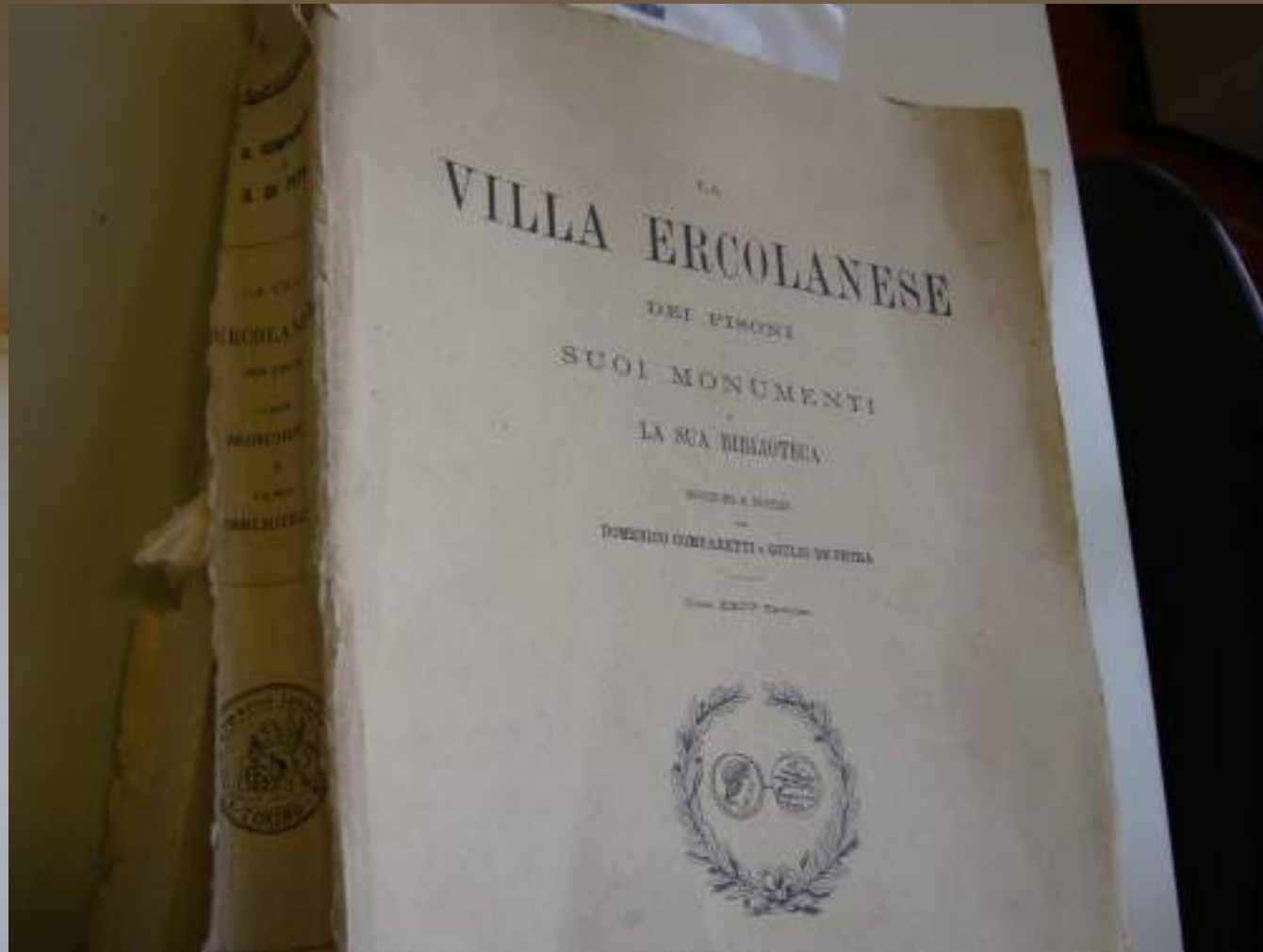
Social in – Social out



Social in – Social out



Social in – Social out



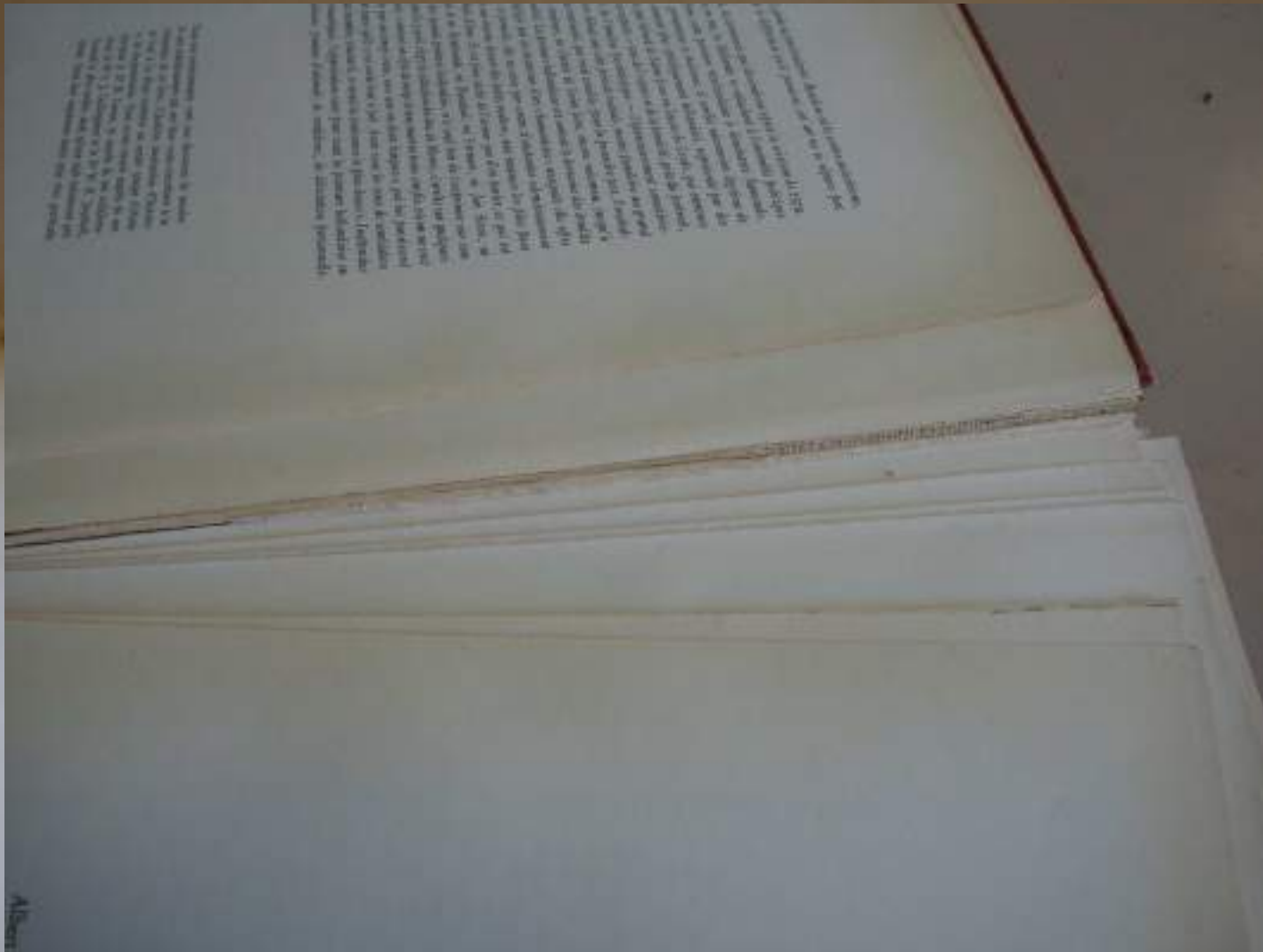
Social in – Social out



Social in – Social out



Social in – Social out



Social in – Social out



Social in – Social out



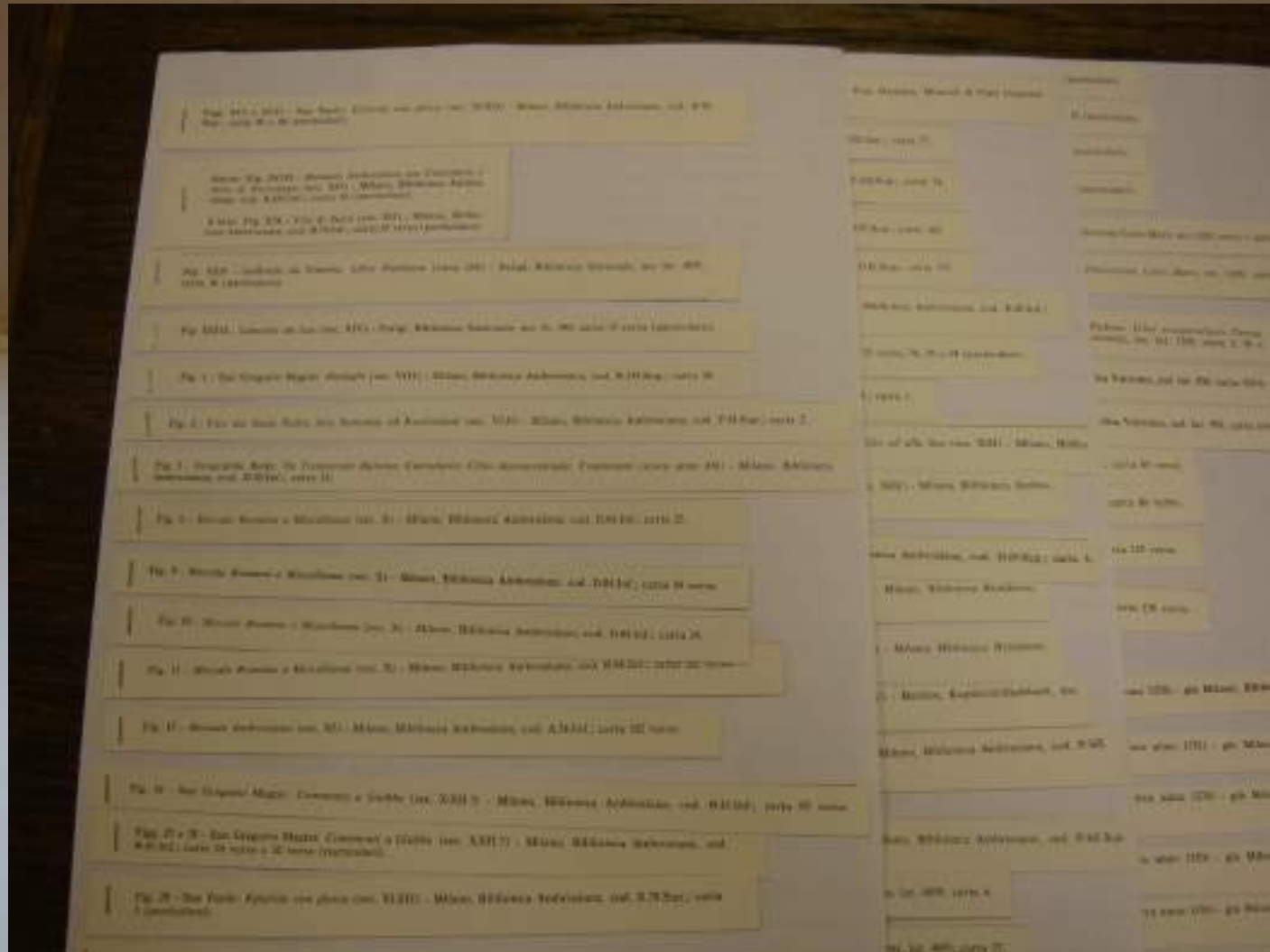
Social in – Social out



Social in – Social out



Social in – Social out



Social in – Social out



Social in – Social out

METODOLOGIA DI AZIONE DEI BIBLIOTECARI E DELLE SOPRINTENDENZE BENI LIBRARI

- **collaborazione** coi Carabinieri del **Nucleo Tutela di Torino** che hanno individuato il ladro, sequestrato il materiale e ospitato gli operatori
- **impostazione** del lavoro a cura della Soprintendenza Beni Librari della Regione Piemonte e **coordinamento** in collaborazione con la Soprintendenza Beni Librari della Regione Lombardia

Social in – Social out

- **esame della banca dati** delle fotografie da parte dei **bibliotecari** delle istituzioni più danneggiate individuando così parte del materiale
- coinvolgimento di **tutti i bibliotecari** delle biblioteche presumibilmente danneggiate
- **riscontro** delle foto con le carte trafugate e le proprie opere
- **esame del materiale non attribuito** ad alcuna biblioteca in particolare

Social in – Social out

- **incontri** tra tutte le parti in causa per discutere i risultati delle ricerche, escogitare delle linee di azione, decidere procedure comuni
- **redazione** di elenchi di volumi danneggiati
- **diffusione della ricerca dei danni** a livello **nazionale** interessando le Soprintendenze Beni Librari delle Regioni italiane

Social in – Social out

VOLUMI DANNEGGIATI

290 moderni da riacquistare

167 moderni da restaurare

158 antichi da restaurare

TOTALE VOLUMI DANNEGGIATI

615

Social in – Social out

VALUTAZIONE APPROSSIMATIVA DEI DANNI

€. **1.085.000,00** al materiale (riacquisto o restauro)

€. **45.000,00** personale dedicato alle ricerche

TOTALE DANNI

€. **1.130.000,00**

Social in – Social out

STRUMENTI UTILIZZATI PER LE RICERCHE

- banca dati delle fotografie creata dall'individuo
- fotografie scattate dai bibliotecari
- volumi digitalizzati
- banche dati online di cataloghi bibliografici
- repertori a stampa e online
- cataloghi cartacei delle singole biblioteche
- inventari del patrimonio cartacei e informatici
- timbri di proprietà

Social in – Social out

STRUMENTI UTILIZZATI PER LE RICERCHE

- competenze professionali dei bibliotecari**
- conoscenza del patrimonio della biblioteca**

Social in – Social out

STRUMENTI DI COLLABORAZIONE E COORDINAMENTO

- **telefono**
- **posta elettronica**
- **posta cartacea**
- **modelli di elencazione dei danneggiamenti**

Social in – Social out

COLLABORAZIONE E COORDINAMENTO

Social in

Fin dall'inizio si è creata una

rete sociale o social network

**tra il Nucleo Tutela dei Carabinieri di Torino, i
Bibliotecari e le Soprintendenze Beni Librari
basata sulla consapevolezza
dell'affidamento del compito di
tutela e/o conservazione di beni librari**

Social in – Social out

COLLABORAZIONE E COORDINAMENTO

Social in

- **ognuno ha messo a disposizione di tutti** le proprie competenze e i risultati delle proprie ricerche tramite la Soprintendenza Beni Librari piemontese che ha coordinato le operazioni
- le **biblioteche statali** coinvolte hanno aderito alla **rete sociale** senza averne l'obbligo
- La **Soprintendenza Beni Librari lombarda** ha seguito le azioni sul proprio territorio collaborando con il Piemonte

Social in – Social out

COLLABORAZIONE E COORDINAMENTO

Social in

- la **rete** che si è creata **ha individuato** 615 volumi danneggiati e i relativi **danni** economici
- I **Carabinieri** del Nucleo Tutela Patrimonio Culturale di Torino **hanno individuato l'autore** dei danni, **sequestrato** il materiale, **ospitato** i bibliotecari e **avviato il procedimento giudiziario**
- le **Soprintendenze Beni Librari** hanno fornito **indicazioni**, **coordinato** le operazioni e stilato la **relazione** finale di competenza che è di supporto al **procedimento giudiziario attualmente in atto**

Social in – Social out

COLLABORAZIONE E COORDINAMENTO

Social in

- La Soprintendenza Beni Librari della Regione Piemonte ha diffuso la **ricerca dei danni a livello nazionale** interessando le Soprintendenze Beni Librari delle Regioni italiane

Social in – Social out

Social out

**Fino al termine del procedimento
giudiziario**

**altre informazioni
non possono essere condivise**

Social in – Social out

Possono invece essere condivise le

**BUONE NORME
di salvaguardia e gestione
del patrimonio librario**

Social in – Social out

- **inventario** del patrimonio librario al momento d'ingresso in biblioteca
- apposizione del **timbro** di appartenenza della biblioteca
- apposizione del **numero d'inventario**
- **riscontro** periodico tra gli **inventari** e il patrimonio presente in biblioteca
- **catalogazione** di tutto il materiale librario con sistemi informatici condivisi
- **recupero informatico dei cataloghi cartacei** conservando gli originali

Social in – Social out

- **regolamento d'accesso** e **consultazione** delle collezioni che, se necessario, contempi disposizioni specifiche per il materiale raro e di pregio
- consultazione del **materiale raro e di pregio** soltanto dopo aver accertato le **generalità** del richiedente e le ragioni dell'**interesse**, in una sala apposita, sotto **sorveglianza** di un addetto della biblioteca
- **controllo scrupoloso del materiale** librario alla restituzione per evidenziare immediatamente gli eventuali danni

Social in – Social out

- installazione di impianti di **videosorveglianza** e/o di **antifurto**
- **controlli** periodici della struttura dell'**edificio** e degli **impianti**

Social in – Social out

**In caso di riscontro
di danni al patrimonio librario o di furti**

denuncia

**ai Carabinieri o alla Polizia o alla Guardia di
Finanza**

copia della denuncia

alla Soprintendenza Beni Librari

Social in – Social out

Si ringraziano coloro che hanno contribuito al buon esito dell'operazione:

- **il Nucleo Tutela Patrimonio Culturale dei Carabinieri di Torino**
- **I Bibliotecari piemontesi e lombardi**
- **La Soprintendenza Beni Librari della Regione Lombardia**

Social in – Social out

In fine

Grazie per l'ascolto

E

BUONA SERATA

