



ArCo

Architettura della **Conoscenza**

Cos'è ArCo

Rete di ontologie per la gestione della conoscenza per i beni culturali



A cosa serve



Sperimentare nuovi paradigmi
per la gestione dei dati
- *Linked Open Data* -

Sviluppare strumenti e metodi
per la tutela e la valorizzazione
del patrimonio artistico e
culturale italiano



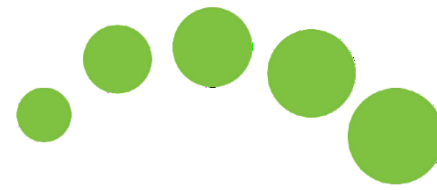


A cosa serve

Collegare e arricchire di informazioni i dati del MIBACT grazie a serbatoi esterni di “dati aperti”

interoperabilità con altre ontologie specifiche del dominio beni culturali (CIDOC-CRM, EDM)

interoperabilità con le ontologie del dominio archivistico e bibliografico (Bibframe, FRBRoo, Ric-O)



Obiettivi operativi

Il Catalogo in LOD

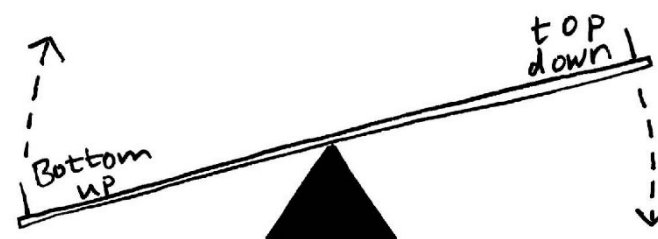
Valorizzare il **contesto** dei beni culturali

Rispecchiare l'analiticità strutturale delle schede ministeriali ICCD

Restituire la complessità dell'oggetto "bene culturale", valorizzando e rafforzando la ricchezza semantica del Catalogo e delle relazioni esplicite e implicite

Rendere i dati accessibili, rintracciabili e riusabili da utenti e applicazioni

Approccio Bottom-Up



Versione OWL delle normative esistenti

Elaborazione di un “sostrato ontologico” comune sulla base delle “normative trasversali” dell’ICCD

Specificazione di apposite classi e proprietà per le tipologie specifiche di beni culturali

Restituire la complessità dell'oggetto "bene culturale"

How to

- ▶ **Destruutturazione delle informazioni in dati che siano:**

connotati semanticamente sulla base della rete di ontologie

autonomamente navigabili

- ▶ **Collegamento dei link ad authority file e dataset disponibili in LOD**

Getty ULAN Wikidata Dbpedia
Viaf Geonames SAN Getty AATT

Accessibilità, rintracciabilità e riusabilità da utenti e applicazioni

How to

Google Arts and Culture e Wikidata

Early adoption

Accessibilità, rintracciabilità e riusabilità da utenti e applicazioni

How to



Google Arts and Culture e Wikidata

Sviluppo dell'ontologia su un doppio binario, tramite l'utilizzo di *pattern* rappresentati in due modi diversi

restituire i dati in modo
semplice
(facilmente riusabili da Google
e Wikidata)

rappresentare la complessità
di relazioni propria di una
scheda catalografica

Accessibilità, rintracciabilità e riusabilità da utenti e applicazioni

How to

Early adoption



Meet-Up per sponsorizzare l'utilizzo di *draft* da parte degli esterni già durante le fasi di progettazione

Early adoption



Target: istituzioni culturali e imprese creative

Obiettivi:

- ottenere feedback per la messa a punto e per la valutazione qualitativa del modello
- creare una rete di soggetti interessati che manterrà l'attenzione sul progetto

I primi risultati (*draft*)

- ▶ <http://wit.istc.cnr.it/arco>



Tempi

Seconda metà gennaio: Primo ArCo Meet-Up

Divulgazione del progetto

Fine febbraio: Primo rilascio ArCo v0.1 (alpha - not stable)

Normativa trasversale

Marzo: Secondo ArCo Meet-Up

Inizio maggio: Secondo rilascio ArCo v0.2 (alpha - not stable)

Ontologia 'trasversale', Opere d'Arte

Metà maggio: Terzo ArCo Meet-Up



Tempi

Inizio luglio: Terzo rilascio ArCo v0.3 (alpha - not stable)
ontologie su Beni Fotografici, Beni Archeologici e
Beni Storico-Artistici

Metà luglio: Quarto ArCo Meet-Up

Metà ottobre: Quarto rilascio ArCo v0.4 (alpha - not stable)

ontologie su Beni Numismatici Beni Demoetnoantropologici,
Beni Scientifici e Tecnologici, Beni Musicali e
Beni Architettonici e paesaggistici

Prima versione completa della rete di ontologie



Tempi

Fine ottobre: Quinto ArCo Meet-Up

Novembre: consolidamento

Seconda metà dicembre:
Meet-Up istituzionale



ICCD: Maria Letizia Mancinelli, Chiara Veninata

StLab (ISTC-CNR): Valentina Presutti, Luigi Asprino, Valentina Corriero, Andrea Nuzzolese