

PUBBLICO DOMINIO

(VERSO L'APPLICAZIONE DEL MANIFESTO)

#openfestival

**«SIA MALEDETTO CHIUNQUE UTILIZZI QUESTO LIBRO IN
MODO ILLECITO O PECCAMINOSO E CHE LA LEBBRA
AFFLIGGA CHIUNQUE NE MODIFICHIL CONTENUTO [...].
CONSEGNI QUESTO MESSAGGIO A SATANA E LO SEGUA
ALL'INFERNO CHI VUOLE PASSARE L'ETERNITÀ IN SUA
COMPAGNIA.»**

**TRADUZIONE LIBERA DI UNA MALEDIZIONE DEL XIII SECOLO
(FONTE: EIKE VON REPGOW, SACHSENSPIEGEL, TRADUZIONE DI PAUL
KALLER, MONACO 2002, P. 15)**

L'ERA DELL'ACCESSO

“I mercati stanno cedendo il passo alle reti e la proprietà è progressivamente sostituita dall’accesso... I cambiamenti in atto nella struttura delle relazioni economiche sono parte di una trasformazione di portata ben più profonda che riguarda l’essenza stessa del sistema capitalistico. Stiamo, infatti, assistendo ad uno spostamento di lungo periodo dalla produzione industriale a quella culturale. Nel futuro, una quota sempre crescente di scambi economici nella loro forma più innovativa sarà riferibile alla commercializzazione di una vasta gamma di esperienze culturali, più che di beni e servizi prodotti industrialmente. Viaggi e turismo globale, parchi e città a tema, centri specializzati per il divertimento ed il benessere, moda e ristorazione, sport professionistico, gioco d’azzardo, musica, cinema, televisione, oltre che il mondo virtuale del cyberspazio e dell’intrattenimento elettronico di ogni genere, stanno diventando rapidamente il nucleo di un nuovo ipercapitalismo fondato sull’accesso a esperienze culturali.”

(J. Rifkin)

SO I'VE DEDICATED
MY LIFE TO PROTECT-
ING THE RIGHTS OF
ARTISTS, WRITERS,
MUSICIANS,
PHOTOGRAPHERS,
FILMMAKERS...

...AND EVERYONE
IN BETWEEN.

I'M *CAPTAIN
COPYRIGHT.*





L'ESPRESSIONE PUBBLICO DOMINIO INDICA IN GENERALE IL COMPLESSO E LA GLOBALITÀ DEI BENI - ED IN PARTICOLARE DELLE INFORMAZIONI - INSUSCETTIBILI DI APPROPRIAZIONE ESCLUSIVA DA PARTE DI ALCUN SOGGETTO PUBBLICO O PRIVATO, E CHE SONO INVECE DISPONIBILI AL LIBERO IMPOSSESSAMENTO ED USO DA PARTE DI CHIUNQUE.

FONTE: WIKIPEDIA

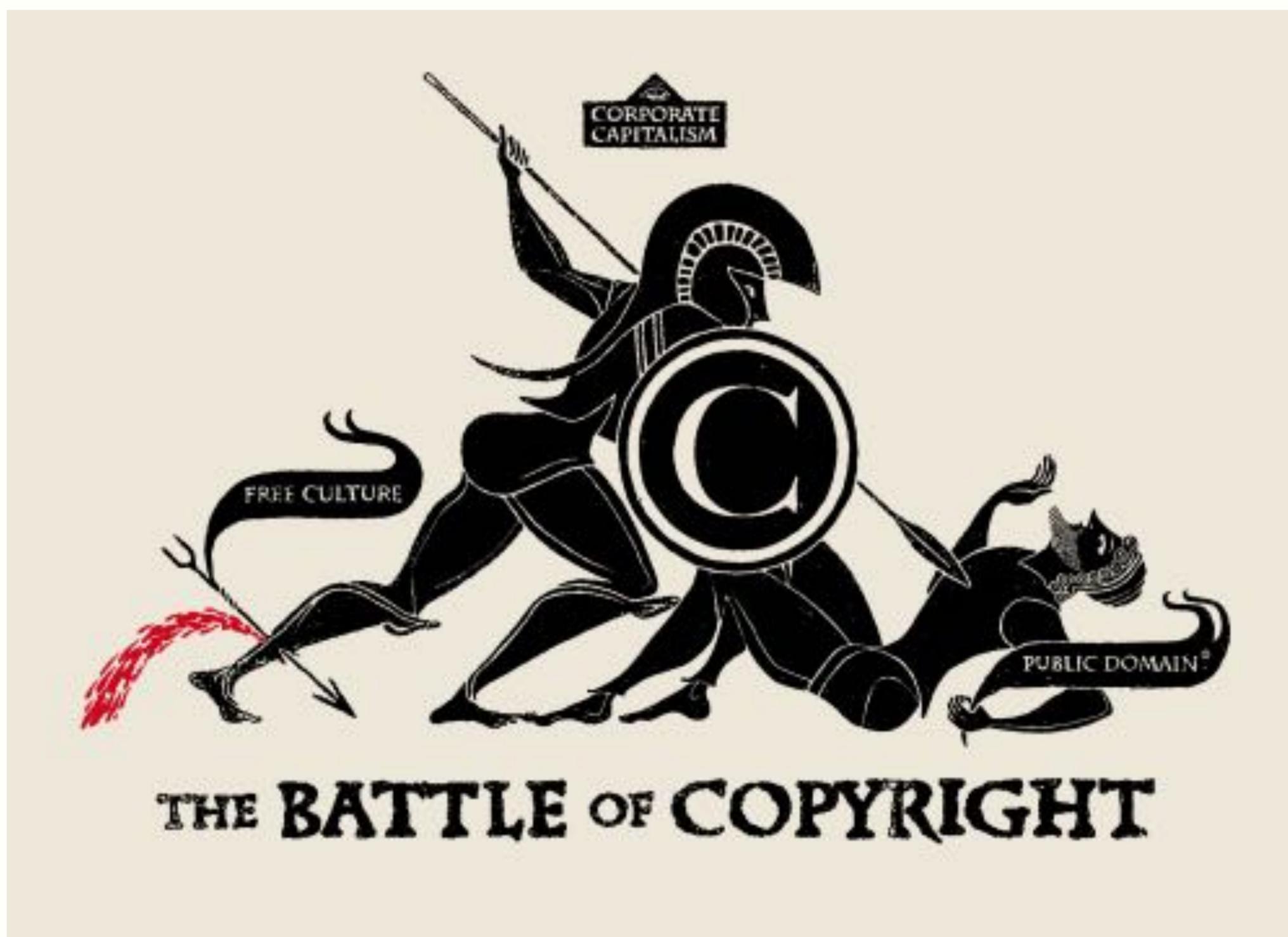




COME AFFERMARE IL MODELLO DEL PUBBLICO DOMINIO ?

Copyright is
for losers ©™

RR



LE NORME SONO IMPORTANTI

LE NORME DA UTILIZZARE

- ▶ **LEGGE SUL DIRITTO D'AUTORE (L. 633/1941)**
- ▶ **CODICE DEI BENI CULTURALI (D. LGS. 42/2004)**
- ▶ **CODICE DELL'AMMINISTRAZIONE DIGITALE (D. LGS. 82/2005)**
- ▶ **DIRETTIVA PSI 2.0 (D. LGS. 36/2006)**
- ▶ **DECRETO TRASPARENZA - FOIA (D. LGS. 33/2013)**



Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo
Consiglio Superiore Beni culturali e paesaggistici

Mozione del Consiglio superiore 'Beni culturali e paesaggistici' in merito all'estensione della libera riproduzione ai beni bibliografici e archivistici

Il Consiglio superiore 'Beni culturali e paesaggistici', nella riunione del 16 maggio 2016, accoglie con favore e apprezza l'intenzione del Ministero di estendere il regime della libera riproduzione dei beni culturali introdotto dalle norme dell'Art Bonus anche ai beni bibliografici e archivistici per finalità di ricerca, recependo una esigenza già fortemente avvertita dalla comunità degli studiosi. Il Consiglio condivide, infatti, le finalità di promozione della libera ricerca storica, in piena coerenza con il dettato costituzionale (art. 9, 33), e una migliore conoscenza del patrimonio documentario conservato in archivi e biblioteche, che sono da considerarsi, oltre che istituti di conservazione, anche e soprattutto centri di diffusione attiva del sapere a tutti i livelli.

Sentite le Direzioni Generali competenti, il Consiglio fa appello al Ministro Franceschini e all'Ufficio Legislativo del Ministero affinché si possa giungere operativamente a una riforma del regime delle riproduzioni che possa rispondere nel modo più efficace alle esigenze della ricerca, nel rispetto delle esigenze di conservazione e delle norme a tutela del diritto di autore e della riservatezza che riguardano segnatamente i beni bibliografici e archivistici. Si auspica, infine, la creazione di biblioteche digitali pubbliche, con immagini e documenti ad accesso libero.

PRASSI A CONFRONTO

**E' VIETATO FOTOGRAFARE
IL MATERIALE LIBRARIO
CON MEZZO PROPRIO**



**E' VIETATO L'USO
DEL CELLULARE
IN SALA LETTURA**



LA DIREZIONE



Download this work and
make your own creation

The image shows two smartphones side-by-side. The left one has a dark case with a single orange flower. The right one has a dark case with a dense bouquet of various colorful flowers. Below the phones is a dark grey bar containing a white download icon (a downward arrow above a horizontal line) and the text "Download this work and make your own creation".

LE PRASSI DA PROMUOVERE



GLI ERRORI DA EVITARE



GLI ERRORI DA EVITARE



DELIBERA

1. Di autorizzare la pubblicazione dell'immagine della 'Città ideale' della Galleria Nazionale delle Marche su un sito web di prossima apertura alle seguenti condizioni: che l'immagine venga utilizzata esclusivamente per tale scopo e pubblicazione, che non sia utilizzata da altri (non scaricabile), che sia riportata la proprietà dell'opera e che si assolvano al pagamento di € 1000,00 per l'utilizzo dell'immagine, equiparandola a pubblicazione di elevata tiratura.
2. Gli allegati n. 1) e 2) al presente atto ne costituiscono parte integrante e sostanziale.



=



THANKS
FOR YOUR ATTENTION

@DIRITTO2UNTOO

EBELISARIO@E-LEX.IT