



Corso di formazione e aggiornamento professionale

Accessibilità per Musei, Archivi, Biblioteche

Premessa: Biblioteche, musei, archivi, sono “istituzioni della memoria” accomunati dalla necessità di far conoscere, valorizzare e consentire un’adeguata fruizione dei loro patrimoni. Istituzioni che hanno percorso fin qui strade diverse, che riflettono non solo i lessici in uso nei tre ambiti ma anche approcci specifici.

Di qui la necessità e l’auspicio di trovare punti d’incontro che portino a una visione e a una prospettiva di integrazione delle politiche del patrimonio.

L’accessibilità degli istituti e del patrimonio è un elemento costitutivo comune a tutti i nostri istituti culturali. Nell’Assemblea Internazionale di ICOM del 2022 è stata approvata una nuova definizione di museo che pone inclusione e accessibilità come elementi sostanziali per l’esistenza e l’identità di un museo.

Approcci, metodi e tecnologie verranno messe in discussione ed in rete con l’obiettivo di raggiungere quel processo nobile ma delicato dell’inclusione. Un processo che implica la necessità per i professionisti e le professioniste culturali di acquisire nuove competenze.

A chi è rivolto: Professionisti e professioniste degli istituti culturali, responsabili della comunicazione e dell’accoglienza, mediatori e mediatrici culturali, studenti e studentesse, volontari e volontarie ecc.

Durata prevista: 13 ore

Obiettivi: Il corso si articola in una parte introduttiva in cui si definiscono obiettivi, metodologia e personale necessario per progettare una strategia di accessibilità degli istituti culturali, seguita da tre moduli dedicati rispettivamente alla comunicazione/segnaletica accessibile per una fruizione del patrimonio facile, comoda ed in sicurezza, all’uso di un linguaggio accessibile e alle buone pratiche di accessibilità tra musei, libri e archivi tattili.

STRUTTURA E CALENDARIO CORSO

MODULO 1 - INTRODUZIONE

09 ottobre 2023, 14:30-16:30 (2 ore) *in presenza*

Ancona presso il Palazzo Li Madou, Regione Marche

Antonella Nonnis | Accessibilità e sicurezza: presentazione progetti in essere e da avviare nel territorio delle Marche fra PNRR e altri fondi. Tavola rotonda nell'ambito del Progetto Europeo Next Museum.

17 ottobre 2023, 17:00 - 19:00 (2 ore) *on-line su piattaforma zoom di ICOM Italia*

Giuliana Pascucci | *Musei, archivi e biblioteche: accessibili ed accoglienti?*

Guida pratica: "I livelli minimi di accessibilità indicati dal Ministero".

Applicazione delle linee guida ministeriali nei nostri istituti attraverso una tavola rotonda con Virginia Filo Della Torre, Pamela Galeazzi, Meri Petrini ed i partecipanti del corso.

Chi è al front office di un museo, biblioteca ed archivio, quali buone pratiche dovrebbe attuare?

MODULO 2 - LO SPAZIO: PROGETTARE IN SICUREZZA

24 ottobre 2023, 17:00 - 19:00 (2 ore) *on-line su piattaforma zoom di ICOM Italia*

Consuelo Agnesi | *Progettare un ambiente inclusivo e sicuro*

Conoscere e valorizzare la cultura attraverso la comunicazione e la progettazione inclusiva in tutte le sue declinazioni, dall'ambiente ai prodotti, dalla segnaletica alle audioguide. Analisi di alcuni casi studio dal punto di vista di un architetto.

MODULO 3 - LA PAROLA: RENDERSI ACCESSIBILI

07 novembre 2023, 17:00 - 19:00 (2 ore) *on-line su piattaforma zoom di ICOM Italia*

Chiara Zoia | *Copywriting inclusivo: questa non è una didascalia*

Come progettare la comunicazione perché accessibilità e inclusività non siano solo "belle parole". Strategie semplici e concrete per un linguaggio che coinvolge tutte le persone.

14 novembre 2023, 17:00 - 19:00 (2 ore) [on-line su piattaforma zoom di ICOM Italia](#)

Lucilla Boschi | Welfare culturale: l'accessibilità come strumento di benessere

E' oramai dimostrato da evidenze scientifiche come la partecipazione ad attività culturali e creative sia un potente promotore di salute e benessere. Il caso di Officina dei Sensi, di Ascoli Piceno, in cui si fondono riabilitazione e accesso alla cultura per le persone con pluridisabilità.

21 novembre 2023, 15:00 - 18:00 (3 ore) [in presenza](#)

Ancona - Mole Vanvitelliana presso il Museo Statale Tattile Omero, per toccare con mano l'accessibilità.

Monica Bernacchia | Toccare l'accessibilità

- Visita tattile alla collezione del Museo Omero con *Maria Giulia Mengarelli*
- I libri tattili del Museo Omero

Leggere accessibile:

- I progetti di collaborazione con l'Archivio di Stato di Ancona, intervieni *Silvia Caporaletti*, e la Biblioteca Benincasa di Ancona, intervieni *Emanuela Impiccini*.

CURRICULUM FORMATORI

Antonella Nonnis - Coordinatrice ICOM Marche e Coordinatrice Commissione Emergenza e Sicurezza ICOM Italia

Giuliana Pascucci - Polo museale "Macerata Musei"

Consuelo Agnesi - Architetto, Esperta in progettazione inclusiva, Vice Presidente CERPA Italia Onlus, Architettura STUDIOINMOVIMENTO

Chiara Zoia - Storica dell'Arte, Guida museale e Copywriter

Lucilla Boschi - Settore Accessibilità Fondazione Officina dei Sensi - Habilis Lavoro Cooperativa Sociale

Monica Bernacchia - Responsabile Dipartimento Comunicazione del Museo Statale Tattile Omero di Ancona

Maria Giulia Mengarelli - Dipartimento Educazione del Museo Statale Tattile Omero di Ancona

Emanuela Impiccini - Direttrice Biblioteca Benincasa di Ancona

Silvia Caporaletti - Vice Direttrice Archivio di Stato di Ancona