



Polo del '900



WORKSHOP

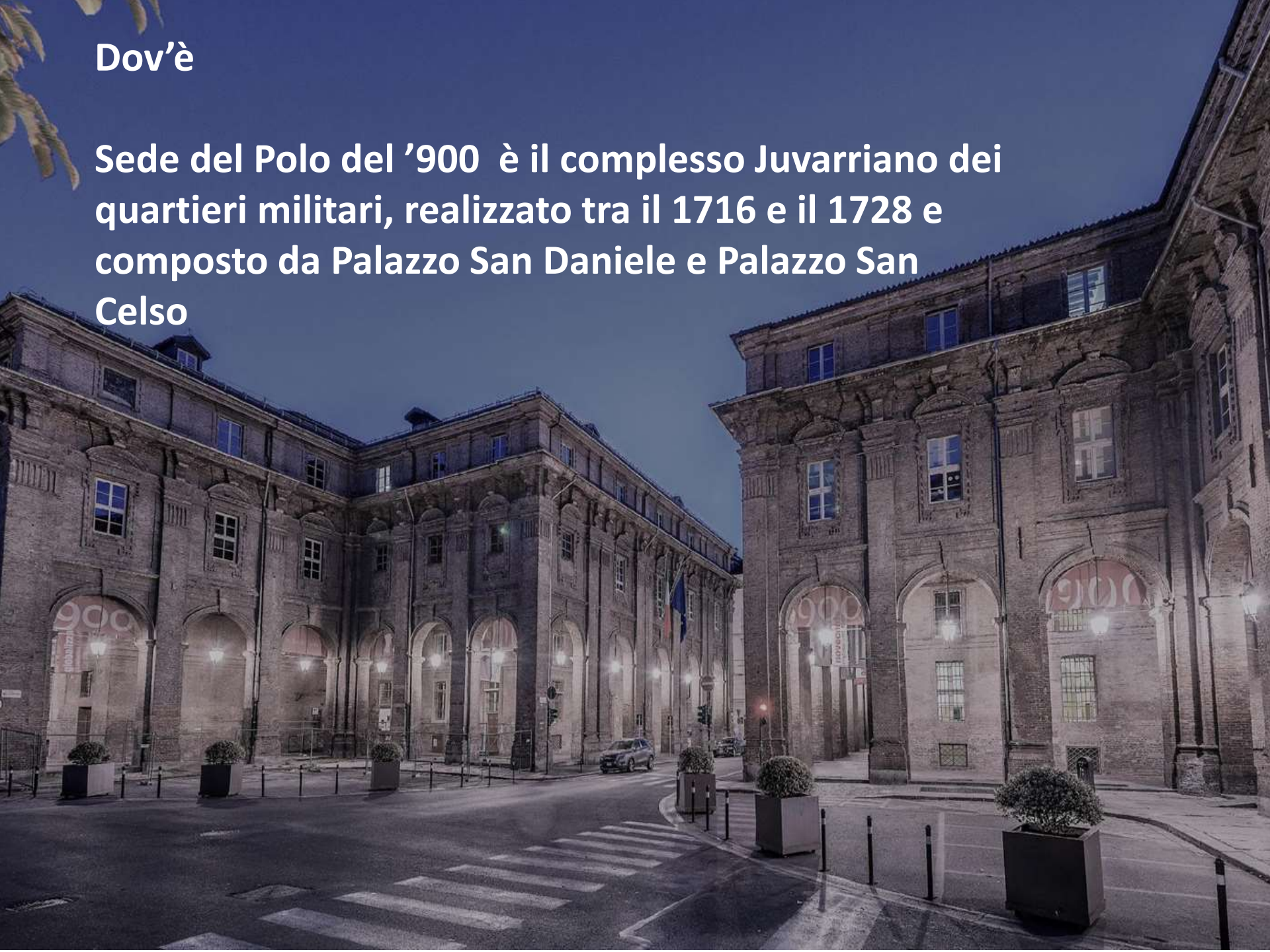
Anno 2099: nello spazio-tempo sidereo della Galassia digitale Cultura, tra buchi neri e fiumi di Cloud, il Caronte-IA traghetta le Bit-anime sotto occhi vigili di X-Navigator?

2019: Digital Preservation e Cultural Heritage oggi, tra globalizzazione delle risorse, nuove frontiere tecnologiche e complessità gestionali; maggiori responsabilità professionali diffuse.

Alessandro Bollo, Fondazione Polo del '900
Il patrimonio digitale alla prova dell'integrazione, dell'accesso e dell'innovazione sociale. Le sfide del Polo del '900.

Dov'è

Sede del Polo del '900 è il complesso Juvarriano dei quartieri militari, realizzato tra il 1716 e il 1728 e composto da Palazzo San Daniele e Palazzo San Celso



Cos'è

Il Polo del '900 è un esperimento:

- di integrazione funzionale: museo, archivi, biblioteche, aree espositive e performative; un spazio ibrido
- di collaborazione e integrazione tra 19 enti che mantengono la loro autonomia
- di progettazione culturale per mettere in relazione passato e presente e coinvolgere nuovi pubblici
- di governance pubblico-privata e di sostenibilità

Kilometri di bit

L'unione dei patrimoni archivistici e bibliografici degli istituti che hanno traslocato dalle sedi storiche sparse nella città, e di quelli degli istituti già residenti, dà numeri impressionanti. È questo l'elemento innovativo del Polo: la concentrazione e la valorizzazione di archivi, biblioteche, audiovisivi, immagini e materiali digitali in un unico luogo e con nuovi strumenti.

Sono già tantissime le persone che frequentano il Polo, ma vogliamo continuare a crescere coinvolgendo **soprattutto** i giovani e i nuovi cittadini.

| | |
|--------|--|
| 19 | ENTI CULTURALI PARTNER DEL POLO DEL '900 |
| 900 | FONDI ARCHIVISTICI |
| 8000 | MQ DI SUPERFICIE PUBBLICA |
| 9000 | METRI DI ARCHIVI E BIBLIOTECHE |
| 17000 | PERIODICI |
| 21000 | MANIFESTI |
| 53000 | AUDIOVISIVI |
| 130000 | FOTOGRAFIE |
| 300000 | MONOGRAFIE |
| 400000 | DOCUMENTI DIGITALI |



Polo del '900

Gli enti

**ANCR - ARCHIVIO NAZIONALE
CINEMATOGRAFICO DELLA RESISTENZA**

**ANCR - ASSOCIAZIONE NAZIONALE
COMBATTENTI E REDUCI**

**ANED - ASSOCIAZIONE NAZIONALE EX
DEPORTATI NEI CAMPI NAZISTI**

**A.N.P.I. - ASSOCIAZIONE NAZIONALE
PARTIGIANI D'ITALIA**

**ANPPIA - ASSOCIAZIONE NAZIONALE
PERSEGUITATI POLITICI ITALIANI
ANTIFASCISTI**

**AVGD - ASSOCIAZIONE VENEZIA GIULIA
DALMAZIA**

**AVL - ASSOCIAZIONE VOLONTARI DELLA
LIBERTA' PIEMONTE**

CENTRO INTERNAZIONALE PRIMO LEVI

CENTRO STUDI PIERO GOBETTI

**FIAP - FEDERAZIONE ITALIANA
ASSOCIAZIONI PARTIGIANE**

FONDAZIONE DONAT-CATTIN

FONDAZIONE VERA NOCENTINI

ISMEL

ISTITUTO GRAMSCI TORINO

ISTITUTO SALVEMINI

ISTORETO

MUSEO DIFFUSO DELLA RESISTENZA

**RETE ITALIANA DI CULTURA
POPOLARE**

UNIONE CULTURALE ANTONICELLI







emancipazioni

Biblioteca del Polo del '900







Diritti dell'uo



HUAWEI P10
LEICA DUAL CAMERA



Polo del '900

La dimensione digitale

Un'unica **piattaforma digitale integrata** per rendere accessibili al pubblico, attraverso un front-end innovativo, le diverse fonti archivistiche e bibliografiche.



Archivi



Protagonisti



Biblioteche

Operai e Contadini, in guardia

La Russia vuol far diventare comunista l'Europa e specialmente l'Italia, per cominciare in tutto il mondo. Per questo vuole che voi diano il vostro voto ai comunisti e per aiutarli a farlo i loro propagandisti vi fanno molte promesse. Ma sono promesse false!

A voi operai d'acciaio che diventerete padroni delle fabbriche ora lavorate, ed a voi contadini d'acciaio che diventerete padroni delle terre che coltivate.

Ma i padroni non intendono il miglioramento del vostro benessere, ma solo il profitto alla fine del mese. Se non si accorge che il profitto che solo si può avere... aumentare alle spese del capitale.

Ma come stanno in Russia gli operai e i contadini?

Le fabbriche e le terre sono di proprietà loro, bene! Ma di proprietà del Governo; gli operai ed i contadini non possiedono nulla e sono sfruttati dai socialisti e dai burocrati, costretti a lavorare nelle fabbriche e nei terreni ora al lavoro. Al momento del raccolto, tutto deve essere consegnato agli amministratori, e non aiutano gli operai, ma anche i contadini debbono vivere con le loro.

Ma non hanno dato le terre ai contadini, ma con le loro non hanno dato loro nulla per aiutarli. Il tutto invece costano di tasse, poi, al momento del raccolto, sono andati a prendersi i profitti ed hanno lasciato ai contadini solo di che sfamarsi.

Contadini, ragazzi, più di tutti soffrite in Italia, che non in Russia. In Russia gli operai e i contadini furono massacrati dai comunisti perché non volevano essere costretti agli ordini dei loro padroni. Voi non possedete nulla, neppure le fabbriche, neppure le terre, e in Italia sono del tutto del comunismo.

E' questo

È così i contadini non rimangono peggio di prima, perché

Collezioni



Storie e Percorsi

ELSI
ASSEMBLEA INTERNAZIONALE



Polo del '900

9centRo la piattaforma digitale dei patrimoni archivistici e librari degli istituti del Polo del '900.

Grazie a questo progetto archivi di diverse tipologie, che prima potevano essere raggiunti esclusivamente attraverso gli strumenti cartacei in loco o attraverso diverse banche dati non comunicanti tra loro, sono adesso **accessibili online e in forma integrata** a seguito di un lavoro durato più di 4 anni che ha visto i diversi sistemi convergere verso *Collective Access*, un unico applicativo open source di catalogazione

Attualmente sono più di **100mila i documenti** digitalizzati e messi a disposizione

Il catalogo bibliografico degli istituti è confluito **nell'Opac** dell'Università degli Studi di Torino.



Polo del '900

Il tour degli archivi

Storie e Percorsi



La Repubblica

APRI IL PERCORSO +



Il lavoro

APRI IL PERCORSO +



Liberazione

APRI IL PERCORSO +



Le Donne

APRI IL PERCORSO +



Polo del '900

Potenzialità digitale

Integrazione delle fonti, delle metodologie di lavoro e delle figure professionali

Creazione di un front end multi-destinatario, strumento di audience engagement

Strumento per didattica con la creazione di percorsi rivolti a studenti e adulti

Inclusivo per progetti e sistemi esterni

Utilizzabile per l'elaborazione di prodotti culturali (documentari, film, produzioni teatrali...)



Polo del '900

Sfide

Coinvolgimento di pubblici potenziali e ampliamento base sociale degli utenti / accesso ai contenuti culturali

Occasione di ricerca e sviluppo per gli aspetti del web semantico, gli open data e l'IA

Occasione di riflessione e ricerca per l'utilizzo dei diritti e il libero accesso ai documenti

Punto di partenza per progetti europei (cultural heritage per l'inclusione e la cittadinanza)



Polo del '900

Intelligenza Artificiale e patrimoni culturali

SAS - SMART ARCHIVE SEARCH CONFERENCE

Voci, idee e riflessioni su intelligenza artificiale
e patrimonio culturale.



Torino, 30 novembre 2018. Polo del '900 - Sala '900





Polo del '900

Con il progetto SAS - Smart Archive Search,
il Polo del '900 inizia una sperimentazione a cavallo di arte, scienza e tecnologie i cui protagonisti sono gli archivi di 9centRo, i cittadini di Torino e le intelligenze artificiali.



Polo del '900

Gli **obiettivi**:

- migliorare le performance e i meccanismi di ricerca all'interno della piattaforma;
- costruire nuove connessioni, relazioni e categorizzazioni che siano funzionali agli approcci dei ricercatori, ma facilitino il dialogo e l'uso anche nei confronti di un pubblico non specialistico;
- coinvolgere le scuole e i ragazzi in momenti di avvicinamento e di confronto con i patrimoni lavorando contestualmente sulle loro competenze informatiche e storico-culturali;
- far dialogare e risuonare le informazioni e i contenuti che incessantemente si producono nella blogosfera con quelli presenti negli archivi della piattaforma;



Polo del '900

Il Polo del '900

Grazie per l'attenzione!