

Giovedì 14 Marzo 2019, ore 13:45-17:30
Sala Bramante, p. ex Stelline, Corso Magenta, 61 - Milano

MAB Lombardia

WORKSHOP

Anno 2099: nello spazio-tempo sidereo della Galassia digitale Cultura, tra buchi neri e fiumi di Cloud, il Caronte-IA traghetta le Bit-anime sotto occhi vigili di X-Navigator...?

2019: Digital Preservation e Cultural Heritage oggi, tra globalizzazione delle risorse, nuove frontiere tecnologiche e complessità gestionali; maggiori responsabilità professionali diffuse

§§§

FABIO CUSIMANO, PH.D.

Responsabile della Catalogazione e del *Digital Asset Management* (D.A.M.)

Veneranda Biblioteca Ambrosiana

❖ Titolo:

Conservazione della memoria vs *backup*: alcune strategie

❖ Abstract:

Lungo il corso della storia la permanenza delle informazioni ha sempre rappresentato per l'uomo di ogni epoca una priorità strategica sotto diversi punti vista: del diritto, dell'economia, dell'affermazione del potere, ecc. Ogni progresso della tecnologia, inoltre, ha fortemente influenzato il modo dell'uomo di approcciarsi a tale necessità: nell'ambito della produzione documentale si pensi, ad esempio, all'introduzione della carta (vs pergamena), oppure all'epocale invenzione della stampa a caratteri mobili (vs manoscritto). Nel XXI secolo il processo evolutivo della tecnologia, sempre più rapido e inarrestabile, ha prodotto nuovi scenari e introdotto nuove necessità: "conservazione della memoria" vs "backup".

❖ Profilo biografico:

Fabio Cusimano, Ph.D. in Storia del Cristianesimo medievale, è specializzato in Storia del libro e in *Digital Humanities*. Presso le Università di Sassari (come ricercatore Post Doc) e Palermo (come professore a contratto) ha insegnato e condotto ricerche nel campo della catalogazione, della storia delle biblioteche e della digitalizzazione; proprio nel campo della digitalizzazione, metadattazione e codifica digitale del patrimonio librario ha maturato notevole esperienza anche all'estero, avendo lavorato a Vienna presso la TREVENTUS Mechatronics GmbH.

Tra le sue numerose pubblicazioni si annoverano due monografie dedicate rispettivamente alla codifica digitale dei manoscritti (in XML TEI-P5) e alla storia della legatura libraria.

Attualmente è Responsabile della Catalogazione e del *Digital Asset Management* (D.A.M.) presso la Veneranda Biblioteca Ambrosiana di Milano e collabora con l'Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano e con la *University of Notre Dame* (IN, USA) per lo sviluppo della nuova *Digital Library* della Veneranda Biblioteca Ambrosiana.

Presso il *Navary Family Center for Digital Scholarship* (CDS), *Hesburgh Libraries*, *University of Notre Dame*, è stato nominato "Research Affiliate".