

Incontri in orbita: archivi, biblioteche, musei nell'universo digitale

Silvia Bruni

Università di Firenze -Biblioteca di Scienze sociali

MAB Toscana

2019: Digital preservation e cultural heritage oggi,

Milano, 14 marzo 2019

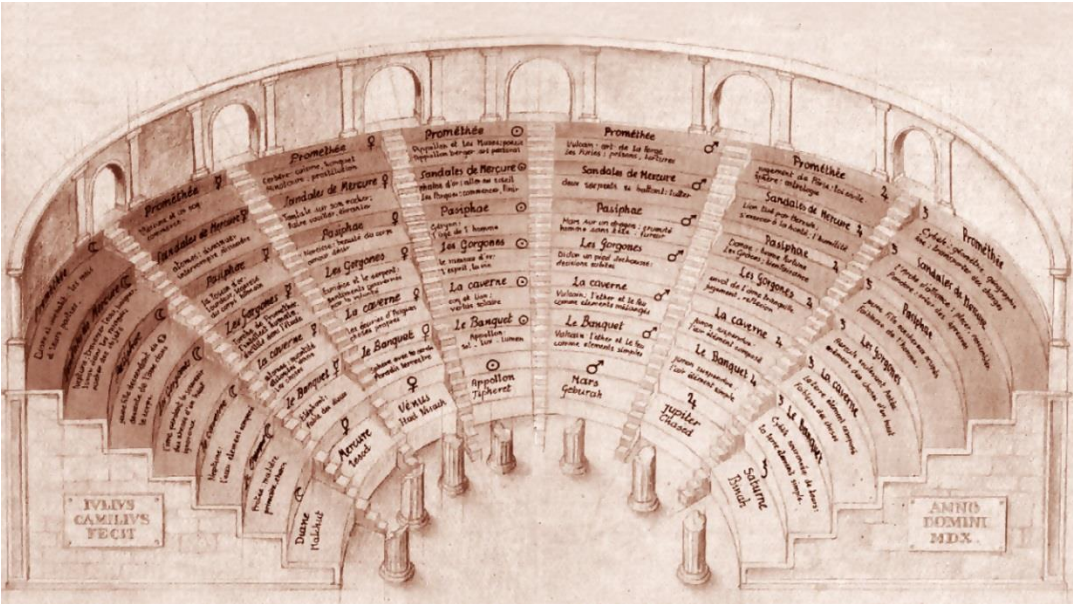
Comportamenti a rischio: perdersi i orbita

- Muoversi sotto l'effetto dell'ubriacatura per il digitale
- Atteggiamento autoreferenziale (nella riflessione sugli standard per il Web semantico, nella costruzione di archivi, biblioteche, musei digitali, ecc.)
- Prolificazione di modelli
- Costruzione di «contenitori digitali» chiusi
- Approssimazione (ad es. incuranza per le differenze tra tipologie documentali)
- Indifferenza per gli utenti potenziali: usabilità, accessibilità
- Tema dell'accesso aperto: relazione tra conservazione e accessibilità dei documenti



Memoria come contenitore /
Memoria come strumento di
conoscenza.

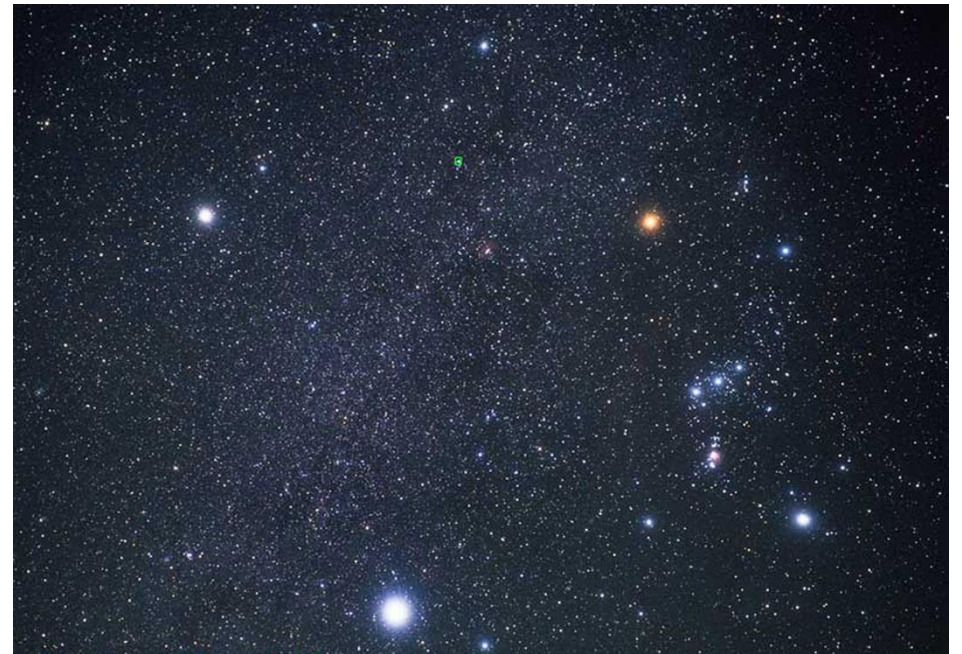
E' possibile tenere insieme
queste due polarità?



Teatro della Memoria di Giulio Camillo detto
Delminio (1480-1594)

La quantità: cosa conservare

- E' possibile applicare le stesse procedure che regolano la conservazione dell'analogico?
- Fruttuosità di una riflessione in chiave MAB: tra efficacia conservativa e valore culturale intrinseco



Il valore culturale

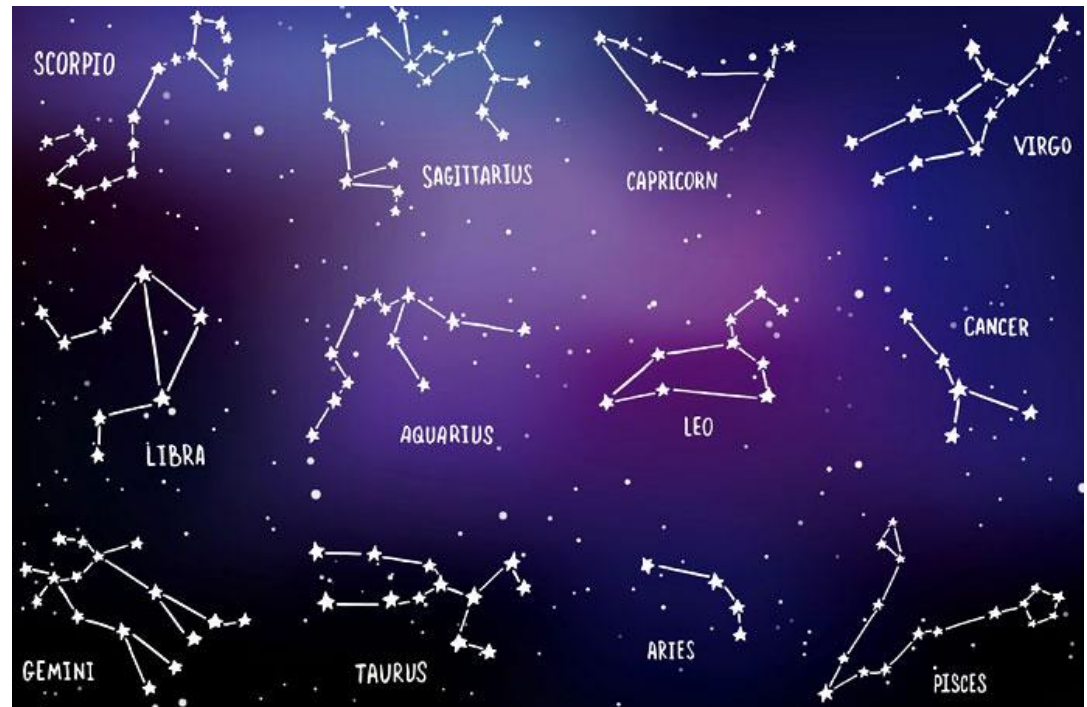
- Documenti digitali/digitalizzati (relazione con l'originale, nel caso dei musei, ma non solo)
- Metadati
- Interfaccia
- Valore d'uso e valore intrinseco del documento digitalizzato (dato ad esempio dalla struttura ipertestuale)



Costruire percorsi Rispondere a bisogni differenti

Importanza della
creazione di
collegamenti di qualità
che consentano di
muoversi nella galassia
digitale:

- All'interno dello
stesso «sistema»
- Nel passaggio da un
sistema all'altro



Trovare punti di snodo



Trovare «punti di snodo»: Wikidata

Hours of Étienne Chevalier - Wikidata

https://www.wikidata.org/wiki/Q1671114

English Not logged in Talk Contributions Create account Log in

Item Discussion Read View history Search Wikidata

Hours of Étienne Chevalier (Q1671114)

No description defined [edit](#)

Hours of Etienne Chevalier

[In more languages](#) [Configure](#)

Language	Label	Description	Also known as
English	Hours of Étienne Chevalier	No description defined	Hours of Etienne Chevalier
Italian	Libro d'Ore di Étienne Chevalier	No description defined	
French	Livre d'heures d'Étienne Chevalier	œuvre de Jean Fouquet	
Sardinian	No label defined	No description defined	

All entered languages

Statements

instance of	book of hours edit
	1 reference
	illuminated manuscript edit
	1 reference
	+ add value

Wikipedia (6 entries) [edit](#)

de	Stundenbuch des Étienne Chevalier
en	Hours of Étienne Chevalier
fr	Livre d'heures d'Étienne Chevalier
it	Libro d'Ore di Étienne Chevalier
la	Livre d'heures d'Étienne Chevalier
pt	Livro de Horas de Étienne Chevalier
ru	Часослов Этьена Шевалье
uk	Часослов Етьєна Шевальє

Wikibooks (0 entries) [edit](#)

Wikinews (0 entries) [edit](#)

Wikiquote (0 entries) [edit](#)

Wikisource (0 entries) [edit](#)

Wikiversity (0 entries) [edit](#)

teatro.jpg teatro.jpg

Mostra tutto

12:53 11/03/2019

Hours of Étienne Chevalier - Wik... x

https://www.wikidata.org/wiki/Q1671114

1 reference


+ add value

location

Condé Museum edit

quantity 40 standard page

image



Heures d'Etienne Chevalier - Santuario.jpg
1,024 × 768; 604 KB

1 reference

Metropolitan Museum of Art edit

0 references

+ add reference

British Library edit

0 references

+ add reference

Upton House, Warwickshire edit

0 references

+ add reference

teatro.jpg teatro.jpg

Mostra tutto

IT 12:54 11/03/2019

+ add reference

+ add value

height



16.5 centimetre

edit

▶ 1 reference

+ add value

width



12 centimetre

edit

▶ 1 reference

+ add value

Commons category



Hours of Étienne Chevalier

edit

▼ 0 references

+ add reference

+ add value

has part



The Right Hand of God Protecting the Faithful against the Demons

edit

▼ 0 references

+ add reference



Q51340068

edit

▼ 0 references

+ add reference

Nuovo soggettario e Uffici

The screenshot shows a web browser window displaying the 'Nuovo soggettario THESAURUS' website. The browser's address bar shows the URL: `thes.bncf.firenze.sbn.it/termine.php?id=13732&menuR=2&menuS=2`. The website header includes the logo of the Biblioteca Nazionale Centrale Firenze (BNC) and the title 'Nuovo soggettario THESAURUS'. Below the header, there are navigation links: 'Criteri', 'Aiuto alla ricerca', 'Sigle e simboli', 'Fonti', 'Novità', and 'Download'. The main content area is titled 'Arazzi' and includes a 'Genera' button and 'RDF/XML' links. The entry is categorized under 'Categorie/Faccetta: Cose:Oggetti' and lists related terms: 'TT Oggetti', 'BT Oggetti d'arte', 'NT Arazzi italiani', and 'RT Cartoni Tappezzerie'. A detailed definition follows: 'Definizione: Opere decorative destinate a essere appese alle pareti di grandi sale, chiese e simili, costituite da uno speciale tessuto eseguito a mano con telai, per mezzo di fili di lana, di seta colorata, talvolta anche d'oro o d'argento, avvolti nell'ordito e costituenti una trama che forma un disegno, generalmente figurato, occupante tutta l'estensione del tessuto salvo il fregio (VLI)'. It also lists sources like 'Soggettario, Treccani.it', 'PT; VLI; ICCD-OA; Polimoda; ICCD-RA; WebDewey(IT); Wikipedia(IT)', and the DDC (WebDewey) number 746.3. Further down, it provides equivalent terms in other indexing systems: GND (Bildteppich), LCSH (Wall hangings), and RAMEAU (Tapisserie). The entry is attributed to the 'Agenzia catalografica/Proponente: BNI' and has a 'Status del record: Termine strutturato' and 'Identificativo: 13732'. On the right side, there are links for 'Notizie bibliografiche', 'OPAC della BNCf', 'Risorse di Archivi e Musei', and 'Gallerie degli Uffici'. The bottom of the browser window shows the Windows taskbar with the date '11/03/2019' and time '12:57'.



Istituzioni presenti in banca dati: Galleria dell'Accademia - Gallerie degli Uffizi - Musei del Bargello - Polo Museale della Toscana - Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio per la città metropolitana di Firenze e le province di Pistoia e Prato

1 - 15 di 164 risultati

Ordine per: Autore | Oggetto | Soggetto | N. Catalogo

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 » »|

Raffina la ricerca

Tipo di scheda

OA (164)

Definizione

arazzo (164)

Soggetto

stemma gentilizio della famiglia Medici (8)

candelabre (5)

motivi decorativi a candelabra (4)

motivo decorativo (4)

Mostra altri (16)

Autore

Fra... Pisto... (20)



figure allegoriche femminili

Tipo scheda: OA
Definizione: arazzo
N. Cat.: 09 00444102

SCHEDA | VEDI



architettura illusionistica

Tipo scheda: OA
Definizione: arazzo
N. Cat.: 09 00444104

SCHEDA | VEDI

Mettere al centro gli utenti

Ridefinizione dell'utenza digitale
(non più connessa al luogo fisico)

Allearsi con gli utenti digitali:
valorizzare competenze per arricchire le collezioni

Alcuni esempi: Internet archive

The screenshot displays the 'Books to Borrow' page on the Internet Archive website. The page title is 'Books to Borrow' and the URL is 'https://archive.org/details/mlibrary?sort=-publicdate'. The page features a search bar with '952,598 RESULTS' and a sidebar with filters for 'Metadata', 'Text contents', 'Media Type', 'Availability', and 'Year'. The main content area shows a grid of book covers with 'Borrow' buttons and metadata. The Windows taskbar at the bottom shows the date '11/03/2019' and time '12:30'.

Books to Borrow
Books in this collection may be borrowed by logged in patrons for a period of two weeks. You may read the books online in your browser, or download them into *Adobe Digital Editions*, a free piece of software used for managing loans.
MORE

ABOUT COLLECTION

952,598 RESULTS

SEARCH BY VIEWS · TITLE · DATE ARCHIVED · CREATOR

Search this Collection

Metadata
Text contents

Media Type

texts 952,598

Availability

Available to Borrow 706,047
Waitlist 150,549
Always Available 2

Year

2013	8,207
2012	11,000
2011	13,506
2010	16,510
2009	19,520
2008	22,194

The Economics of the Strategic Defence
Mar 11, 2019

Freshwater tricolads (Turbellaria) of North
Mar 8, 2019

Ivy loves to give
Mar 8, 2019

Some Anglo-Saxon bishops of London
Mar 8, 2019

Beyond within : a philosophy for the inner
Mar 8, 2019

Willie Takes a Hike
GUY HARRIS

Tough Beginnings

NORTHUMBRIA

Identifying Targeted Training Needs

Vier Tage im November

Mostra tutto

Wikisource

The screenshot shows the Wikisource Italian homepage in a browser window. The address bar displays the URL https://it.wikisource.org/wiki/Pagina_principale. The page features a navigation menu with options like 'Pagina principale', 'Discussione', 'Leggi', 'Visualizza wikitesto', 'Cronologia', and 'Altro'. A search bar is located in the top right corner. The main content area includes a welcome message: 'Benvenuti in WIKISOURCE, la biblioteca libera con 133 957 pagine di contenuto!'. Below this, there are sections for 'Videoguida di Wikisource', 'Testo in evidenza', 'Biblioteca', and 'Rilettura del mese'. The 'Rilettura del mese' section highlights the book 'Il Re dell'Aria' by Emilio Salgari. The left sidebar contains various utility links such as 'Pagina principale', 'Portali tematici', 'Comunità', and 'Stampa/esporta'. The browser's taskbar at the bottom shows several open applications and the system clock indicating 12:46 on 11/03/2019.

Wikisource

https://it.wikisource.org/wiki/Pagina_principale

Accesso non effettuato discussioni contributi registrati entra

Pagina principale Discussione Leggi Visualizza wikitesto Cronologia Altro

Cerca in Wikisource

Benvenuti in WIKISOURCE, la biblioteca libera con 133 957 pagine di contenuto!

Se vuoi **iscriviti** e impara **cosa aggiungere qui**. Rispetta le nostre **linee di condotta**.
Domanda liberamente al **Bar** o sperimenta nella **pagina delle prove**.

QUALITÀ DEI TESTI: Riletti Formattati Completi Incompleti

FAQ • GUIDA ESSENZIALE • AVVERTENZE GENERALI • MANUALE DI WIKISOURCE • GUIDA ALLA COMUNITÀ • PROGETTI • PORTALI • DONAZIONI

Videoguida di Wikisource [Espandi]

Testo in evidenza

Biblioteca

Indici per autori
Alfabetico · Cronologico · Tematico

Indici per testi
Alfabetico · Cronologico · Tematico · Per SAL (?)

Arte
Architettura · Letteratura (Poesie, Racconti, Romanzi) · Musica · Pittura · Scultura · Teatro

Scienze matematiche, fisiche e naturali
Astronomia · Biologia · Fisica · Matematica

Rilettura del mese

Aiuta Wikisource!
È sufficiente saper leggere

Emilio Salgari

Il Re dell'Aria
Avventure
Illustrato da un disegno di G. G. G. G.

FRANCO
S. BENEDETTI & PIZZOLI - Roma

La collaborazione del mese propone la rilettura di **Il Re dell'Aria** di Emilio Salgari.
In alternativa scegli pure un testo a piacimento da quelli solo da rileggere, o se ti senti più

teatro.jpg teatro.jpg

Mostra tutto

12:46
11/03/2019

La biblioteca Wikipedia

Wikipedia:La Biblioteca Wikipedia

Accesso non effettuato discussioni contributi registrati entra

Pagina di servizio [Discussione](#) [Leggi](#) [Modifica wikitesto](#) [Cronologia](#)

Wikipedia:La Biblioteca Wikipedia



LA BIBLIOTECA WIKIPEDIA

La biblioteca Wikipedia è un servizio nato per aiutare i redattori wikipediani a trovare fonti affidabili per migliorare le voci in Wikipedia.

Il servizio è gestito da bibliotecari con esperienza di ricerca bibliografica in diversi settori disciplinari, ed è organizzato in diverse sezioni:

- 1 - banche dati libere:** da [questa pagina](#) si accede a liste di banche dati bibliografiche ad accesso aperto suddivise per area tematica
- 2 - banche dati ad accesso riservato:** la comunità wikimediana ha ottenuto dai grandi editori di banche dati, la possibilità di assegnare password di accesso a wikipediani per la consultazione di riviste e articoli in specifici settori disciplinari. Le modalità per richiedere la password sono indicate in [questa pagina](#)



teatro.jpg teatro.jpg

12:47
11/03/2019

Gallica

The screenshot shows a web browser window displaying the Gallica website. The browser's address bar shows the URL <https://gallica.bnf.fr/blog/recherche?page=1&query=2>. The website header includes the Gallica logo, navigation links for 'TOUT GALLICA', 'RECHERCHE AVANCÉE', 'SÉLECTIONS', 'BLOG', and 'FR'. The main content area features two articles:

- Le Blog Gallica**: A sub-header for the blog, with the text 'La Bibliothèque numérique de la BnF et de ses partenaires'.
- Gallica dans le métro !**: An article dated 10 JANVIER 2019 by EQUIPE GALLICA. It discusses a challenge to find station names on a Paris Metro map. The article includes a map of the Paris Metro network and a 'LIRE LA SUITE' link.
- Alexandra Bay, gallicanaute tatouée**: An article dated 19 DÉCEMBRE 2018 by EQUIPE GALLICA. It features a technical drawing of a mechanical device and discusses an interview with Alexandra Bay, a Gallica enthusiast with tattoos. It includes a 'LIRE LA SUITE' link.

On the right side of the page, there is a search box for 'JE CHERCHE DES BILLETS SUR...', a 'CATEGORIES' list (Collections, Partenaires, Événements, Services, Gallicanautes), an 'ARCHIVES' list (mars 2019, février 2019, janvier 2019), and an 'ABONNEZ-VOUS' section with a 'Nouveaux billets' link.

A blue banner at the bottom of the page contains a cookie consent message: 'En poursuivant votre navigation sur ce site, vous acceptez l'utilisation de cookies nécessaires à la réalisation de statistiques et d'études d'usages ainsi qu'au fonctionnement des boutons de partage sur les réseaux sociaux.' Below this banner is an 'OK' button and a link to '[En savoir plus...]'. The Windows taskbar at the bottom shows the system tray with the time 13:02 on 11/03/2019 and several application icons.

Pensarsi MAB



Rimanere ancorati a terra

